

LE DESIGN GRAPHIQUE AU SERVICE DE L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT

CORRIGÉ



Définition : Le graphisme est une discipline qui consiste à créer, choisir et utiliser des éléments graphiques (dessins, caractères typographiques, photos, couleurs, etc.) pour élaborer un objet de communication et/ou de culture. Chacun des éléments est symbolique et signifiant dans la conception du projet, selon les axes définis éventuellement avec d'autres intervenants du domaine de la communication, dans le but de promouvoir, informer ou instruire.



- L'intérêt du graphisme est de permettre une compréhension de l'information rapide et globale.
- Un graphiste peut ainsi être amené à illustrer un article de journal, mettre en forme un rapport ou un livre, créer des visuels pour une campagne de communication (par exemple : un logo, un prospectus ou une affiche de publicité).
- Afin d'illustrer un message, le graphiste va devoir opérer des choix sur le type de police de caractère qu'il va utiliser (Quel type de caractères ? Quelle taille ? Italique ? Gras ?), sur les couleurs (couleurs chaudes ou froides), sur l'image utilisée.
- Chaque graphiste a son style. L'illustration graphique est liée à une démarche créative qui varie d'un individu à l'autre.

OBJECTIFS DE LA SÉANCE :

- Savoir lire une affiche réalisée par un graphiste et en dégager le message.
- Comparer des styles différents de communication sur le thème des droits de l'homme.
- Réaliser une affiche pour communiquer un message abolitionniste.



ECPM
69, rue Michelet
93 100 Montreuil • France
Tél. : +33 1 57 63 03 57
Fax : +33 1 57 63 89 25
Email : ecpm@abolition.fr
www.abolition.fr

Action financée par la Région



LE DESIGN GRAPHIQUE
AU SERVICE DE L'ABOLITION
DE LA PEINE DE MORT

PREMIER PAS VERS L'ILLUSTRATION GRAPHIQUE AU SERVICE DE L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT



Poster for tomorrow: Les affiches représentées ci-dessous sont issues d'un concours ouvert aux graphistes du monde entier, organisé par l'association Poster for tomorrow, sur le thème « la peine de mort n'est pas la justice ». Cent affiches sur le thème de la peine de mort ont été sélectionnées et affichées dans le monde entier.

L'objectif de cette séance va être d'observer la manière dont les différents graphistes ont joué avec la typographie pour illustrer une problématique liée à l'application de la peine de mort dans le monde.



Selcuk Ozis,
Grande Bretagne



Anthony Franzino,
États-Unis.

Exercices:

ABCD...

Image n° 1:

- 1) Peux-tu décrire ce que tu vois ?
Sur l'affiche n° 1, le mot « justice » est écrit au milieu, en gros et avec un point d'exclamation. La lettre « i » représente un pendu et le « t » représente la potence. Centré en bas de l'image, on peut lire l'inscription « I don't want it done in my name, my country, or our world ».
- 2) Quelles couleurs sont utilisées sur l'affiche ? Seul le « i » est en noir, quel est l'effet produit ?
L'affiche utilise un camaïeu de gris, ce qui implique qu'elle est extrêmement claire. Seul le « i » est en noir. Cela permet d'insister sur le fait qu'il représente un pendu. Par ce processus, on comprend tout de suite que le graphiste souhaite attirer l'attention du spectateur sur la question de la peine de mort.
- 3) À ton avis quel est le message que souhaite faire passer le graphiste ?
Le graphiste souhaite faire réfléchir le spectateur sur la question de savoir si l'application de la peine de mort permet de rendre la justice. Grâce au point d'exclamation et à l'inscription en bas de la page, on comprend qu'il souhaite montrer que la peine de mort n'est pas la justice.
- 4) Penses-tu que le message illustré par cette affiche est clair ? Explique pourquoi ?
Réponse laissée à l'appréciation de l'élève.



Image n° 2:

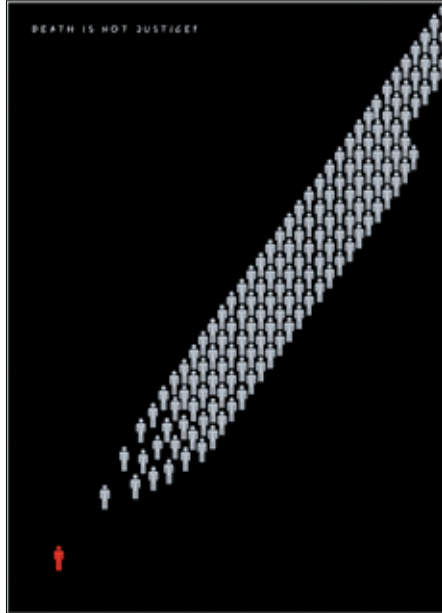
- 5) Peux-tu décrire ce que tu vois sur cette affiche ?
 Au centre de l’affiche, le chiffre 9 est inscrit en très gros. Une partie du chiffre est en gris et l’autre en rouge qui laisse apparaître le chiffre 1. En dessous de ce chiffre figure une inscription en anglais: « For every 9 prisoners on death row 1 is later found innocent ».
 La première partie de la phrase est écrite en gris et la seconde en rouge.
 En dessous de cette inscription on distingue difficilement la photo d’une chaise électrique.
 En bas de la page, figure en petit et en rouge, l’inscription: « How many others are equally as innocent ?
- 6) À ton avis, qu’est-ce que symbolise les couleurs noire, grise et rouge ?
 Quelle est celle qui ressort le plus ?
 La couleur noire symbolise la mort, la couleur grise symbolise les condamnés à mort à demi-vivants dans les couloirs de la mort et la couleur rouge symbolise la violence des exécutions en mettant l’accent sur leur caractère irréversible, en particulier pour les innocents qui se trouvent dans les couloirs de la mort.
 La couleur rouge est celle qui ressort le plus.
- 7) Quelle est la particularité du numéro qui est inscrit sur l’affiche ?
 La particularité du numéro inscrit est qu’il en contient deux: le 9 et le 1.
- 8) Quelle est la problématique que soulève cette affiche ? Penses-tu qu’un public qui ne connaît pas le sujet de la peine de mort pourrait être interpellé par cette affiche ? Pourquoi ?
 L’affiche permet de s’interroger sur le fait que la justice est humaine ce qui implique que des erreurs judiciaires peuvent être commises. Ainsi, des innocents peuvent être envoyés à tort dans les couloirs de la mort. Le graphiste insiste ici sur l’irréversibilité de la peine capitale.
 Suite de la réponse laissée à l’appréciation de l’élève.

Images n° 1 et n° 2:

- 9) Quelle est l’affiche qui, esthétiquement, te séduit le plus ? Pourquoi ?
 Réponse laissée à l’appréciation de l’élève.
- 10) Quelle est l’affiche qui te paraît le mieux illustrer le thème « la peine de mort n’est pas la justice » ? Pourquoi ?
 Réponse laissée à l’appréciation de l’élève.
- 11) Tu remarques que ces deux affiches sont composées exclusivement par de la typographie, crois-tu qu’une image aurait été plus efficace ? Pourquoi ?
 Réponse laissée à l’appréciation de l’élève.



POUR ALLER PLUS LOIN SUR L'ILLUSTRATION GRAPHIQUE AU SERVICE DE L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT



Monica Prus,
Pologne.



Lucille Clerc,
Grande Bretagne.

Exercices:

Image n° 1:

- 1) Peux-tu décrire ce que tu vois ?
L'affiche est de couleur noire. Une masse de personnes est illustrée par des petits bonhommes en gris, positionnés en forme de couteau qui pointe un seul bonhomme coloré en rouge.
En haut à gauche de l'affiche, il y a une inscription en anglais: « Death is not justice ».
- 2) À ton avis qui est représenté par le personnage rouge ?
Qui est représenté par les personnages gris ?
Le personnage en rouge représente un condamné à mort et les personnages en gris représentent la société.
- 3) À ton avis que signifie le fait que les personnages gris soient positionnés en forme de couteau ?
Les personnages gris représentent la société. Le fait qu'ils soient en forme de couteau permet au graphiste d'insister sur le fait que la peine de mort est appliquée au nom de tous ses membres, c'est-à-dire chacun d'entre nous.
- 4) Quel est le message que veut faire passer le graphiste ? Le trouves-tu efficace pour sensibiliser l'opinion publique sur la question de la peine de mort ? Pourquoi ?
Le graphiste montre, par cette affiche, que la peine de mort n'est pas la justice en insistant sur le fait que l'application de la peine capitale fait de chacun des membres de la société, un meurtrier.
Suite de la réponse laissée à l'appréciation de l'élève.
- 5) Qu'est-ce qui se dégage de cette affiche ?
Le message que veut faire passer le graphiste est-il facile à comprendre ?
Il se dégage beaucoup de sobriété de cette affiche, le message paraît très simple à comprendre, elle pourra cibler un public très large.

ABCD



Exercices:

ABCD

Image n° 2:

- 6) Peux-tu décrire ce que tu vois ?
L'affiche représente une tête de mort composée de tâches noires. Le fond de l'affiche est blanc. Il y a une inscription en anglais sous la tête de mort: « 58 countries still use death penalty as a legal form of punishment ».
- 7) À ton avis que représentent les tâches noires ?
Qu'est-ce qui te donne cette indication sur l'affiche ?
Les tâches noires représentent les 58 pays qui continuent de pratiquer la peine de mort pour les crimes de droit commun. L'indice qui permet de le savoir est la phrase inscrite sous la tête de mort qui explique que 58 pays utilisent toujours la peine de mort. De plus, les tâches ont les formes des pays rétentionnistes.
- 8) Peux-tu en nommer trois ou plus ?
États-Unis, Chine, Iran, Égypte, Malaisie, Japon, Inde,...
- 9) Quel est le message que le graphiste a voulu faire passer ?
À ton avis, le message aurait-il été aussi clair sans la phrase inscrite sur l'affiche ?
Le message que le graphiste a voulu faire passer est que seul 58 pays continuent d'appliquer la peine capitale au nom de la justice. Le graphiste les stigmatise en les représentant sous la forme d'une tête de mort pour montrer que la peine de mort n'est pas la justice mais plutôt de la vengeance.

Image n° 1 et n° 2:

- 10) Entre ces deux images, quelle est celle qui te plaît le plus ? Pourquoi ?
Réponse laissée à l'appréciation de l'élève.
- 11) À ton avis laquelle des deux illustre le mieux le sujet :
« la peine de mort n'est pas la justice » ? Pourquoi ?
Réponse laissée à l'appréciation de l'élève.
- 12) Quand tu compares les quatre images présentées dans ce module, quelle est celle qui te semble la plus convaincante ? Pourquoi ?
Réponse laissée à l'appréciation de l'élève.
- 13) Donne ton avis sur la question de la peine de mort et explique pourquoi tu es favorable ou défavorable à la peine de mort.
Réponse laissée à l'appréciation de l'élève.
- 14) À ton tour maintenant ! Réalise une illustration du sujet : « la peine de mort n'est pas la justice ». Tu peux t'inspirer des quatre affiches que tu as étudiées.
Réponse laissée à l'appréciation de l'élève.