

JEU DE RÔLES

RECONSTITUTION D'UN PROCÈS D'ASSISES

FICHES RÔLES **GREFFIERS**

LEUR RÔLE DANS LE PROCÈS

Ce sont des professionnels du droit dont la mission est de constituer les dossiers. Ils doivent s'assurer que toutes les formalités procédurales sont accomplies dans le respect de la loi. Les greffiers sont donc là pour veiller au bon déroulement du procès et vérifier la bonne application de la procédure.

Ils prennent tout en note: les déclarations des témoins, des experts, de l'accusé et les principaux arguments des différents avocats.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont présents tout au long du procès (installés sur la droite de la Cour) mais ils ne parlent pas.

INDICATIONS DE JEU

Discrets, silencieux, attentifs, méticuleux. Prendre note de tout ce qui se dit.

JEU DE RÔLES

RECONSTITUTION D'UN PROCÈS D'ASSISES

FICHES RÔLES **PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE**

LE RÔLE DU PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE DANS LE PROCÈS PÉNAL

C'est un juge dont le rôle est de défendre les intérêts de la société et le respect de l'application de la loi en vigueur dans le code pénal français. S'il constate que la loi n'a pas été respectée par l'accusé, il réclame donc une sanction pour réprimer la commission de l'infraction. Il peut néanmoins demander au président de la Cour d'acquitter (d'innocenter) l'accusé s'il estime qu'il n'y a pas suffisamment de preuves pour démontrer sa culpabilité.

Au vu des preuves qui lui sont rapportées, des faits et des témoignages, il va demander ou non sa condamnation et doit déterminer la peine qu'il veut réclamer. Il peut demander la peine de mort. Il doit justifier ses choix.

POSITION DU PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE DANS L'AFFAIRE CHRISTOPHE RAMILLI

Il va faire son réquisitoire (discours adressé au président de la Cour pour lui demander l'application de la loi) pour réclamer la condamnation à mort de l'accusé.

INDICATIONS DE JEU

Quand? Après les avocats de la partie civile (de la famille de la victime).

Comment? Avec une attitude très hostile envers l'accusé et en se montrant très sensible à la cruauté du crime. Ne pas hésiter à crier l'horreur de l'acte pour lequel l'accusé est mis en cause, à exagérer l'émotion pour mettre en avant la peine de la famille de la fillette pour forcer l'audience à compatir. Il se lève pour requérir.

Quoi? Cf. les prises de parole dans le scénario complet, sous *procureur général*.

JEU DE RÔLES

RECONSTITUTION D'UN PROCÈS D'ASSISES

FICHES RÔLES **AVOCATS DE LA DÉFENSE**

LEUR RÔLE DANS LE PROCÈS

Ils sont ici pour défendre les intérêts de l'accusé et obtenir de la part de la Cour la solution la plus juste et la moins défavorable pour lui. En accord avec leur client, ils peuvent décider de plaider coupable en insistant alors sur les circonstances atténuantes qui jouent en faveur de l'accusé ou bien de plaider innocent en demandant alors l'acquittement pur et simple de l'accusé.

STRATÉGIE DES AVOCATS DE LA DÉFENSE DANS L'AFFAIRE CHRISTOPHE RAMILLI

Ils vont plaider l'innocence de l'accusé. Ils vont mettre en avant tout ce qui innocente leur client ou, du moins, pose un doute important sur sa culpabilité.

INDICATIONS DE JEU

Quand? Ils s'expriment à plusieurs reprises, par exemple pour interroger les témoins. A la fin, ce seront les derniers à plaider.

Comment? En exposant clairement leurs arguments pour convaincre. En restant calme tout en souhaitant toucher l'audience, interpellant les jurés avec l'utilisation de questions rhétoriques.

Quoi? Cf. les prises de parole dans le scénario complet, sous *Maître Lefebvre*

JEU DE RÔLES

RECONSTITUTION D'UN PROCÈS D'ASSISES

FICHES RÔLES MILITANTS

L'ACTIVITÉ DES MILITANTS ANTI PEINE DE MORT AUTOUR D'UN TEL PROCÈS

Parmi ces militants anti peine de mort on trouve surtout des représentants d'associations de défense des droits de l'homme et abolitionnistes (qui réclament la fin des exécutions et l'abolition de la peine de mort dans le droit de chaque Etat prévoyant ce châtimeant). Ils sont là pour rappeler les valeurs qu'ils défendent et qui risquent d'être bafouées en cas de condamnation à mort de Ramilli: le droit à la vie, la dignité humaine, la présomption d'innocence, l'impartialité de la procédure.

INDICATIONS DE JEU

Comme n'importe qui, ils pourront assister à l'audience en faisant partie du public mais sans perturber le déroulement de la séance (pas de manifestation lors de l'audience par exemple).

Ils profiteront de la présence des journalistes pour faire passer le message abolitionniste (en faveur de l'abolition de la peine de mort) dans les medias. Voici ce qu'ils pourraient répondre aux questions des journalistes:

« Pour nous la question n'est pas de savoir si Christophe Ramilli est coupable ou non. Aujourd'hui nous redoutons que l'État confonde passion et raison, vengeance et justice. Nous ne voulons pas d'une justice qui tue! »

« Nous espérons que les jurés auront pris conscience de la gravité de la décision pour laquelle ils ont été appelés: il s'agit de décider si on ôte la vie d'un homme ou, même si on le considère coupable, croire à la réhabilitation de ce jeune homme. De plus, dans cette affaire des éléments jettent un doute important sur la culpabilité de Christophe Ramilli: la justice est humaine et donc imparfaite, le risque zéro n'existe pas: on ne peut pas parier sur la vie d'un individu qui pourrait finalement s'avérer être innocent. Le doute doit profiter à l'accusé et le droit à la vie doit être protégé. »

JEU DE RÔLES

RECONSTITUTION D'UN PROCÈS D'ASSISES

FICHES RÔLES **JOURNALISTES**

RAPPEL DU RÔLE DES JOURNALISTES AUTOUR DU PROCÈS

Les journalistes peuvent assister au procès afin d'informer les citoyens du bon déroulement mais ils n'ont pas le droit de filmer ou de prendre des photos: il peut juste y avoir un dessinateur de presse.

INDICATIONS DE JEU

Ils ont interdiction de filmer ou de prendre des photos pendant l'audience.

Installés derrière les avocats de la partie civile, ils pourront assister à l'ensemble de l'audience dont ils prendront note.

Ils peuvent profiter de la suspension (pause) de l'audience lorsque les jurés et les juges se retirent pour délibérer pour aller interviewer certaines personnes du public.

Ils demanderont aux militants anti peine de mort de s'exprimer sur leur attente quant à la décision attendue. Ils pourront par exemple leur poser les questions suivantes: « Quelle décision espérez-vous ce soir vis-à-vis de Christophe Ramilli? Pourquoi s'opposer à la peine de mort quand bien même il serait démontré que Christophe Ramilli est l'auteur du meurtre de la fillette? »

Ils recueilleront aussi les avis des anonymes du public, par exemple en leur demandant: « Pensez-vous que Christophe Ramilli est le meurtrier? Quelle peine vous paraît la plus juste? »

JEU DE RÔLES

RECONSTITUTION D'UN PROCÈS D'ASSISES

FICHES RÔLES JURÉS

LEUR RÔLE DANS LE PROCÈS EN COUR D'ASSISES

Ce sont des citoyens français âgés d'au moins 23 ans tirés au sort pour participer, aux côtés des magistrats professionnels, au jugement des crimes. Pendant toute la durée de l'audience ils sont tenus au secret et n'ont pas le droit d'exprimer leur avis. Surtout, ils doivent rester impartiaux.

Guidés par le président du tribunal et les deux assesseurs, ils sont là pour écouter l'ensemble des débats et des déclarations. Grâce à ce qui est présenté (pièces à conviction) et entendu à l'audience (témoignages, compte rendu des experts et plaidoiries), ils vont finalement délibérer pour décider si l'accusé est coupable ou non. Si l'accusé est condamné, le jury devra prononcer la sanction.

INDICATIONS DE JEU

Quand? Tout au long de l'audience ils sont présents, peuvent prendre note et faire passer par écrit au président de la Cour des questions à adresser aux personnes s'exprimant à la barre (témoins, experts) ou à l'accusé lui-même. À la fin de l'audience, ils sortent tous de la salle pour se réunir et délibérer. Ils reviennent ensuite dans la salle pour que le président annonce à la Cour le verdict.

Comment? Attitude attentive et humaine.

Quoi? Ils ne parlent pas.

Notes personnelles: _____

Question(s) à faire passer au président: _____

JEU DE RÔLES

RECONSTITUTION D'UN PROCÈS D'ASSISES

LES PIÈCES À CONVICTION

(1) La Simca



(1 bis) La Fiat 125



(2) La victime – Marion Robica –



(3) Les lieux du crime



(4) L'arme du crime



(5) Les lanières de cuir retrouvées dans la voiture de Christophe Ramilli



(6) Christophe Ramilli (photo tapissage)



(7) Christophe Ramilli (lunettes)

