

4^E CONCOURS INTERNATIONAL D’AFFICHES GRAPHIQUES
POUR LES JEUNES ENGAGÉS CONTRE LA PEINE DE MORT
4TH INTERNATIONAL POSTER COMPETITION

FOR YOUNG PEOPLE COMMITTED TO ABOLISHING THE DEATH PENALTY



DESSINE-MOI L'ABOLITION
DRAW ME THE ABOLITION

IECPM
ensemble contre
la peine de mort
together against
the death penalty





DESSINE-MOI L'ABOLITION

Le 10 octobre 2018, des jeunes du monde entier ont été invités à participer à la 4^e édition du concours international « Dessine-moi l'abolition » organisé par ECPM et le Réseau international d'éducation à l'abolition.

Adressé aux jeunes de moins de 18 ans, ce projet pédagogique avait pour ambition d'encourager l'engagement citoyen de la jeune génération sur le thème de l'abolition universelle de la peine de mort, par une approche artistique.

14 PAYS PARTICIPANTS

Cette année, ce sont près de 300 dessins venus de 14 pays différents que nous avons reçus, soit deux pays de plus que la précédente édition. Ainsi, étaient représentés l'Allemagne, la Belgique, le Bénin, le Cameroun, la Côte d'Ivoire, la France, l'Italie, le Liban, le Maroc, le Mexique, la République démocratique du Congo, la Tanzanie, le Togo et la Tunisie.

PROCESSUS DE SÉLECTION

Afin de déterminer les gagnants, une pré-sélection de cinquante dessins a été réalisée par le biais d'un outil de vote en ligne.

Par la suite, nous avons réuni pendant le 7^e Congrès mondial contre la peine de mort à Bruxelles, un jury rassemblant des personnalités issues du monde des droits de l'homme. En prenant en compte la qualité de la réalisation, l'originalité et la force du message véhiculé, le jury a choisi trois dessins pour le Prix du jury. Le choix ne fut pas aisé, compte tenu de la qualité et de la diversité des réalisations.

Nous avons également, et pour la première fois, proposé aux congressistes

DRAW ME ABOLITION

On 10 October 2018, young people from all over the world were invited to participate in the 4th international "Draw Me Abolition" contest organised by ECPM and the Teaching Abolition International Network.

Aimed at young people under the age of 18, the goal of this educational project is to encourage young people's civic commitment to the theme of universal abolition of the death penalty using an artistic approach.

14 PARTICIPATING COUNTRIES

This year, we received nearly 300 drawings from 14 different countries, two more than last year. Thus, Germany, Belgium, Benin, Cameroon, Côte d'Ivoire, France, Italy, Lebanon, Morocco, Mexico, Democratic Republic of the Congo, Tanzania, Togo and Tunisia were represented.

SELECTION PROCESS

In order to select the winners, a pre-selection of 50 drawings was done through an online voting tool.

Thereafter, we gathered a panel of figures from the world of human rights during the 7th World Congress Against the Death Penalty which took place in Brussels. Taking account of the quality of the drawing, the originality and the strength of the message, the panel chose 3 drawings for the Panel award. The choice was not easy considering the quality and the diversity of the entries.

We also asked delegates, for the very first time, to vote for the Public award. At a vernissage organised during the

de voter pour le Prix du public lors d'une soirée de vernissage organisée pendant le Congrès. 230 personnes ont voté pour leurs trois dessins favoris dans la catégorie Prix du public.

DES JEUNES ENGAGÉS POUR LES DROITS DE L'HOMME

En plus du vernissage organisé pendant le 7^e Congrès, l'exposition est imprimée et envoyée dans différents pays participants. Elle confirme auprès d'un public international l'engagement de la jeune génération pour la cause abolitionniste. Les six dessins gagnants ont été annoncés et projetés lors de la Cérémonie officielle de clôture du Congrès.

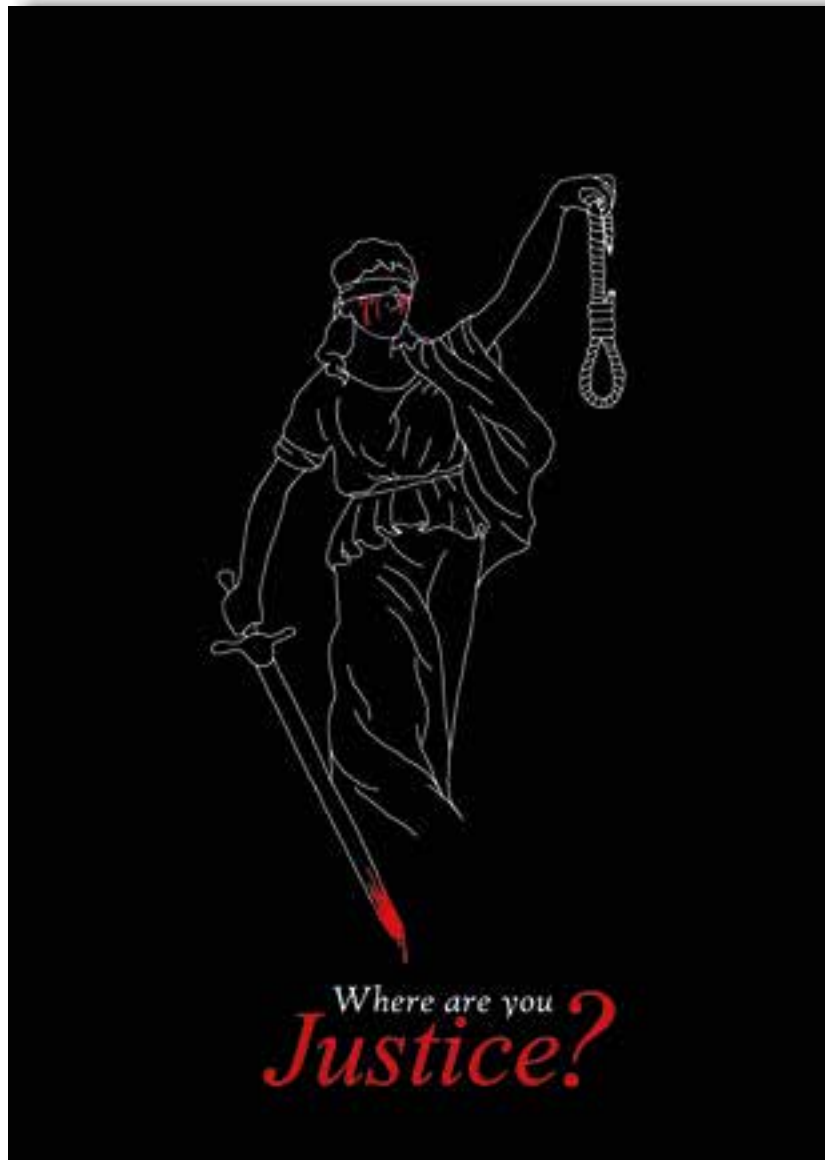
Congress, 230 people voted for their 3 favourite drawings in the Public award category.

YOUNG PEOPLE COMMITTED TO HUMAN RIGHTS

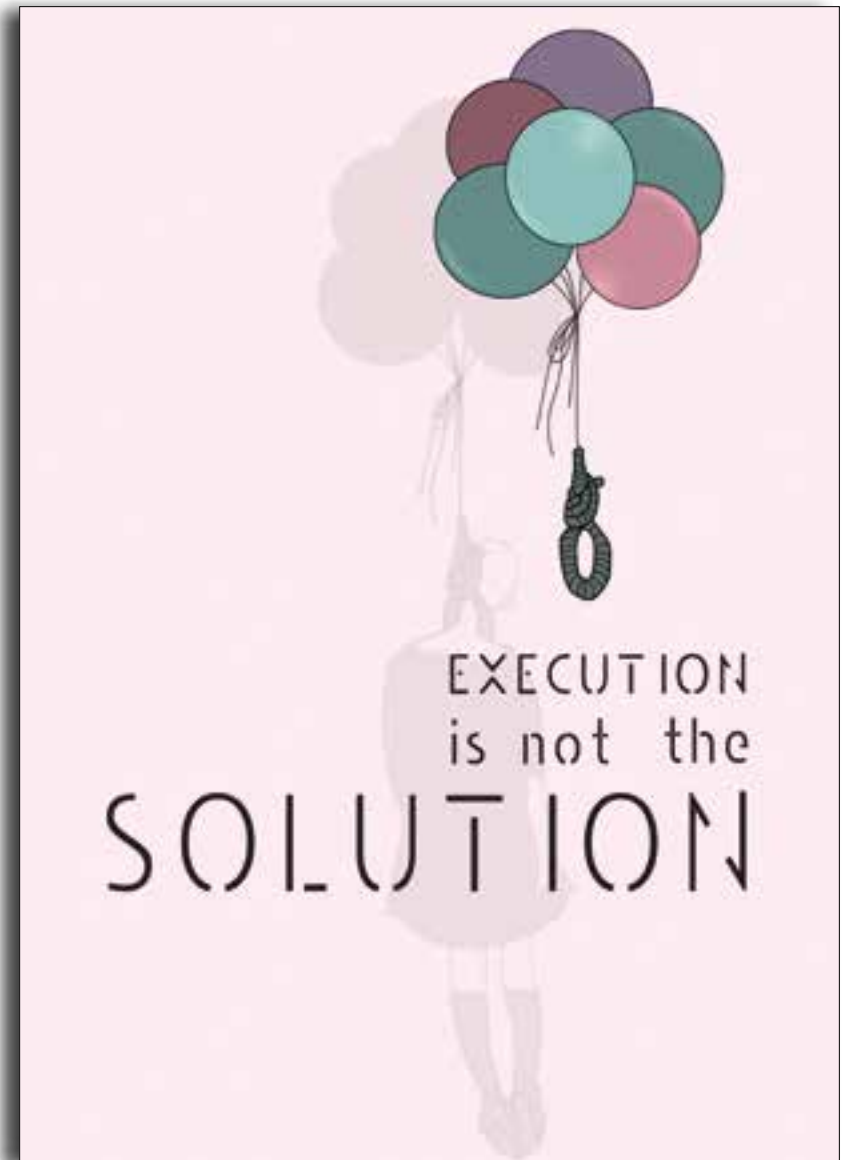
In addition to the opening organised during the 7th Congress, the exhibition catalogue is printed and sent to various participating countries. It demonstrates to a global audience the commitment of the younger generation to the abolitionist cause. The 6 winning drawings were announced and shown at the official closing ceremony of the Congress.

PRIX DU PUBLIC
PUBLIC AWARD

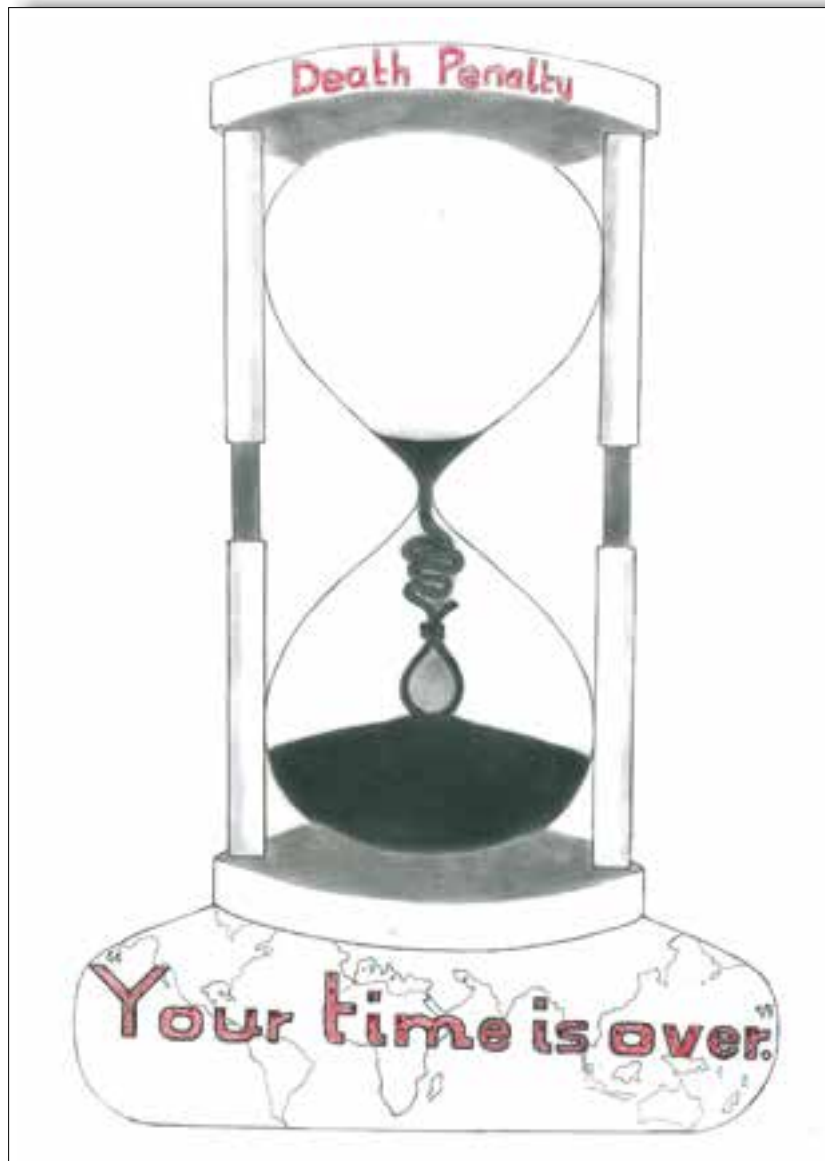




Lilli A. and Svenja K.
École internationale d'Hasenberg, Geisenheim, Allemagne
Hasenberg International School, Geisenheim, Germany



Cristina I et Tania E.
Lycée Giuseppe Garibaldi, Castrovillari, Italie
Giuseppe Garibaldi High School, Castrovillari, Italy



PRIX DU JURY
PANEL AWARD



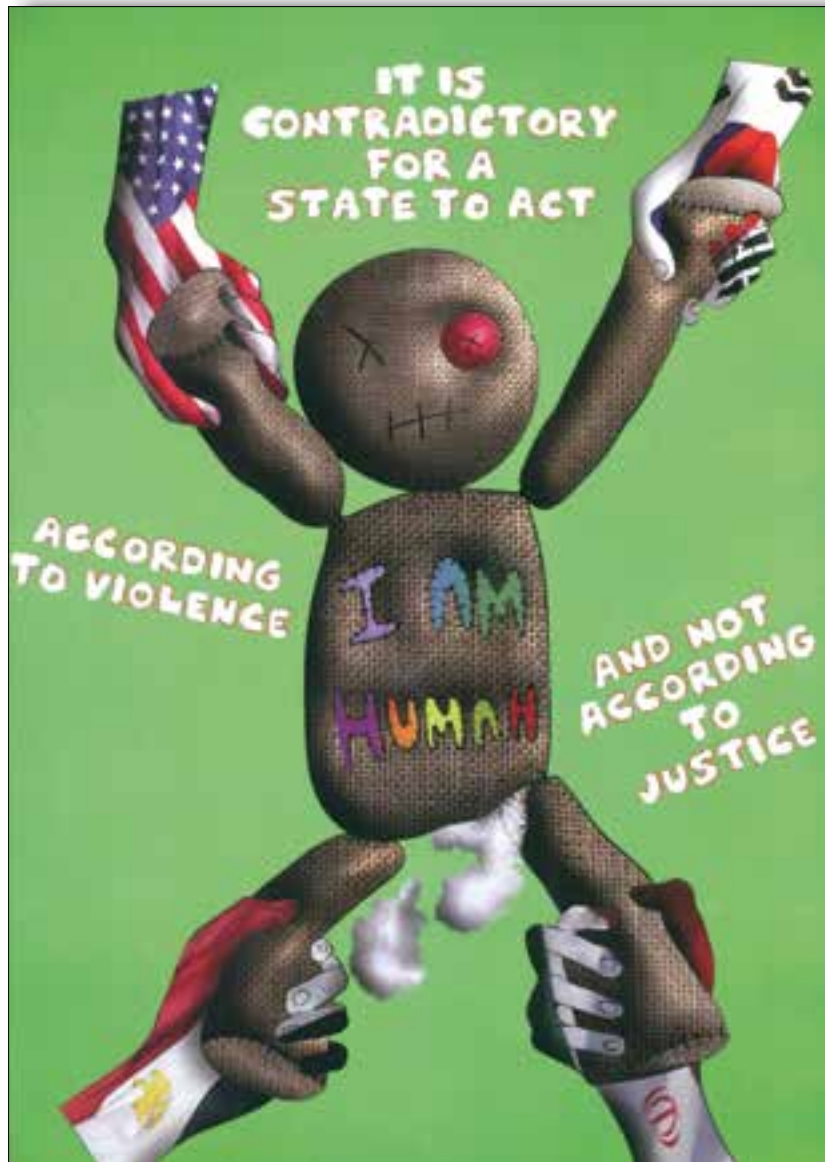
Zefania B.
Cheso, Dar es Salaam, Tanzanie
Cheso, Dar es Salaam, Tanzania



Kawaya L.
 Institut de la Gombe, Kinshasa, République démocratique du Congo
 Institute of Gombe, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



Lola S.
 Collège Saint-Spire, Corbeil-Essonnes, France
 Saint-Spire Middle School, Corbeil-Essonnes, France



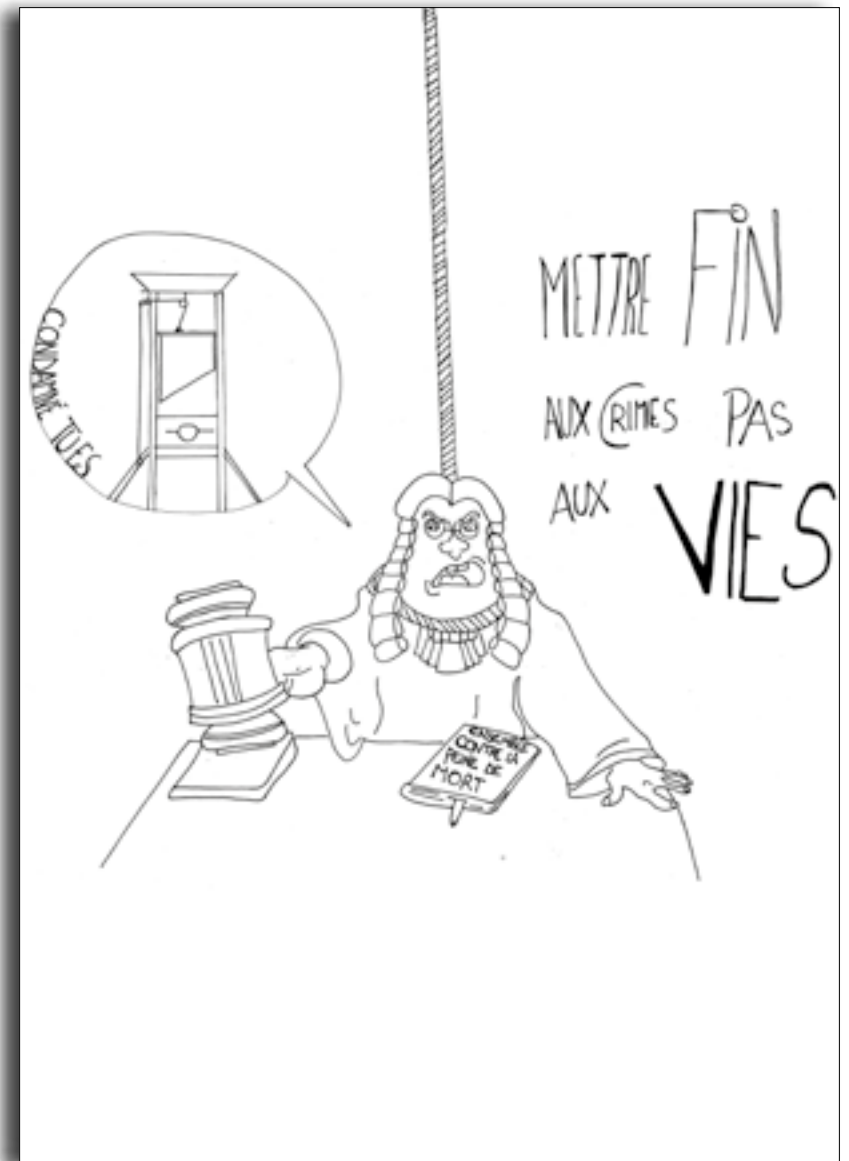
AUTRES DESSINS SELECTIONNÉS
OTHERS PRE-SELECTED DRAWINGS



Valeria C.
Lycée Galileo Galilei, Piedimonte Matese, Italie
Galileo Galilei High School, Piedimonte Matese, Italy



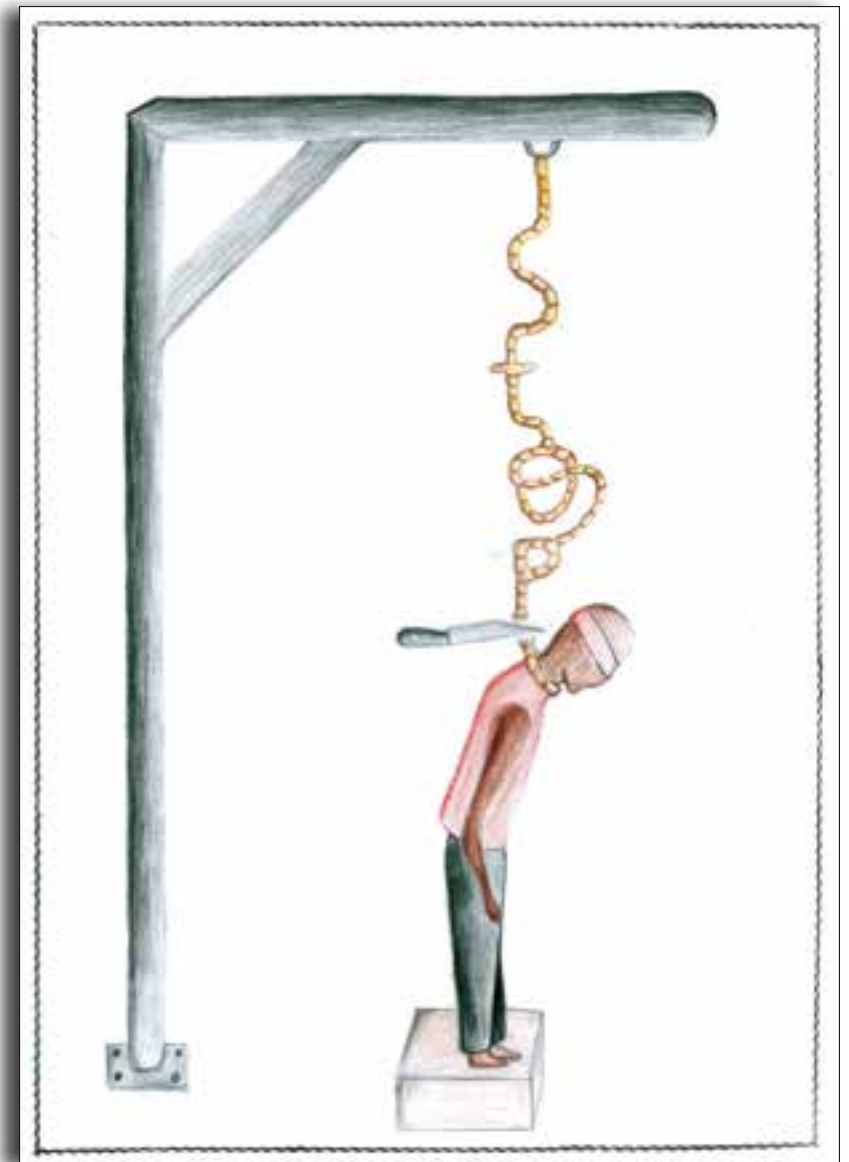
Adrien L.
Lycée Intégral Roger Lallemand, Bruxelles, Belgique
Roger Lallemand Integral High School, Brussels, Belgium



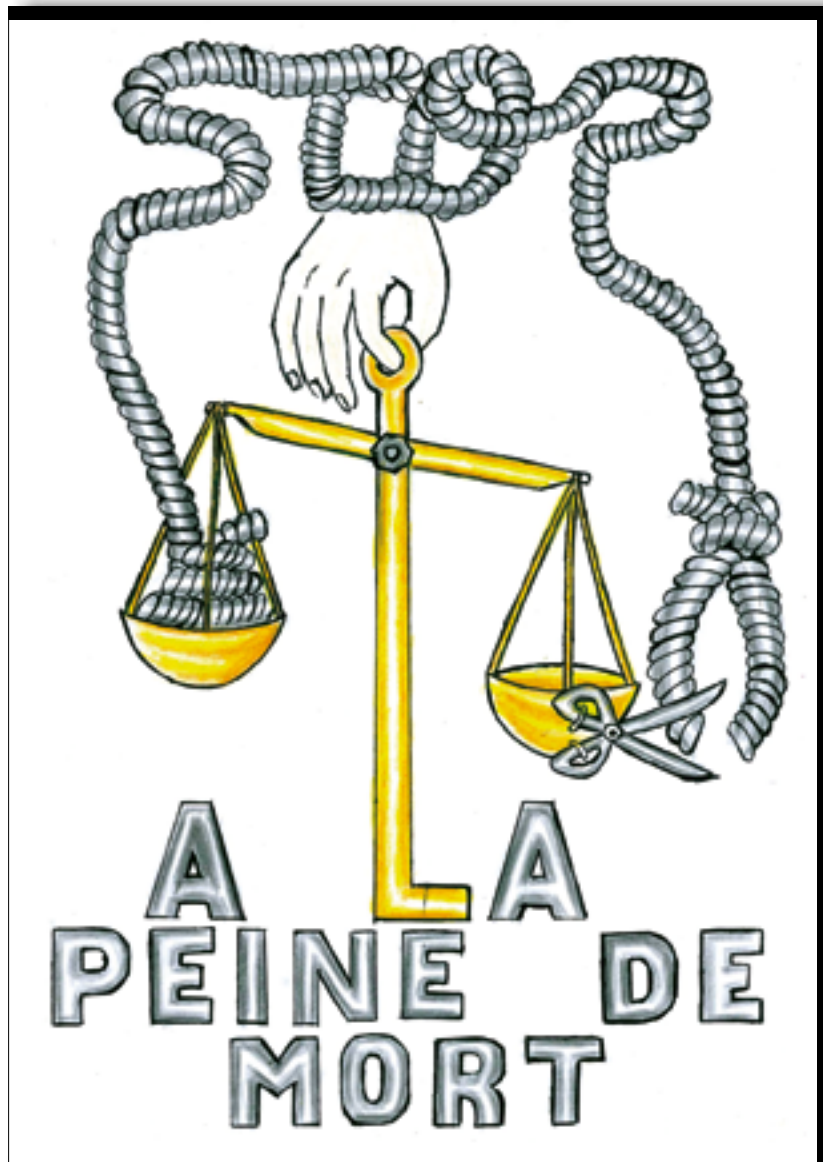
Camille K.
Lycée Intégral Roger Lallemand, Bruxelles, Belgique
Roger Lallemand Integral High School, Brussels, Belgium



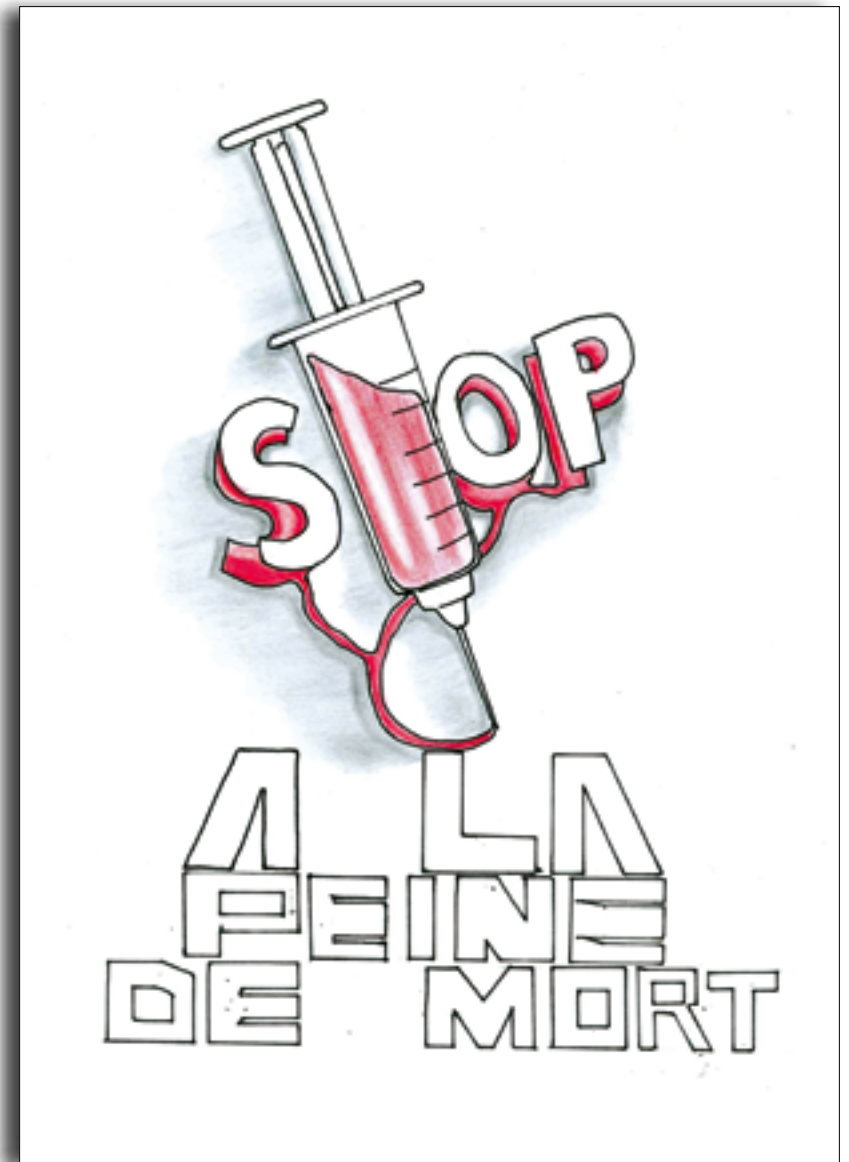
Lua D.L.
 Lycée Intégral Roger Lallemand, Bruxelles, Belgique
 Roger Lallemand Integral High School, Brussels, Belgium



Etoham Netania T.
 École Secondaire des métiers d'art Hermann Gmeiner, Abomey-Calavi, Bénin
 Hermann Gmeiner Secondary School of Crafts, Abomey-Calavi, Benin



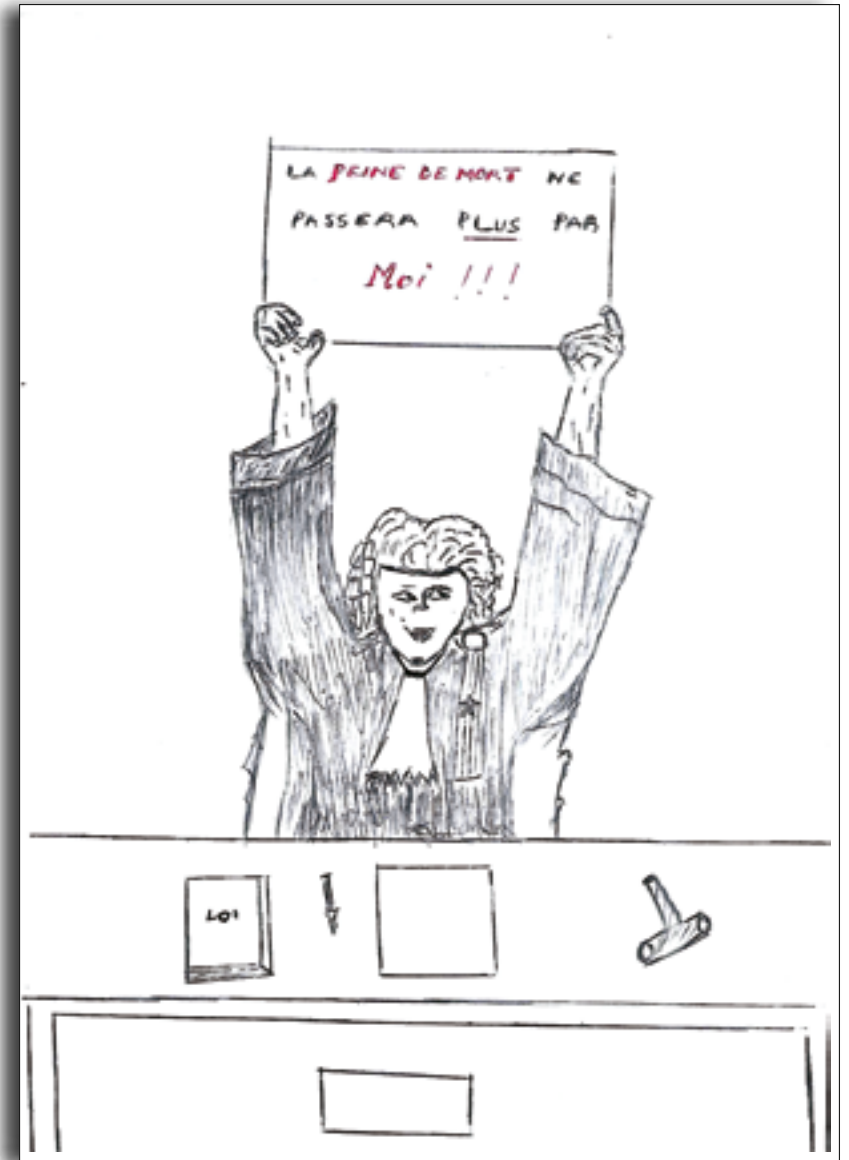
Junior H.
École Secondaire des métiers d'art Hermann Gmeiner, Abomey-Calavi, Bénin
Hermann Gmeiner Secondary School of Crafts, Abomey-Calavi, Benin



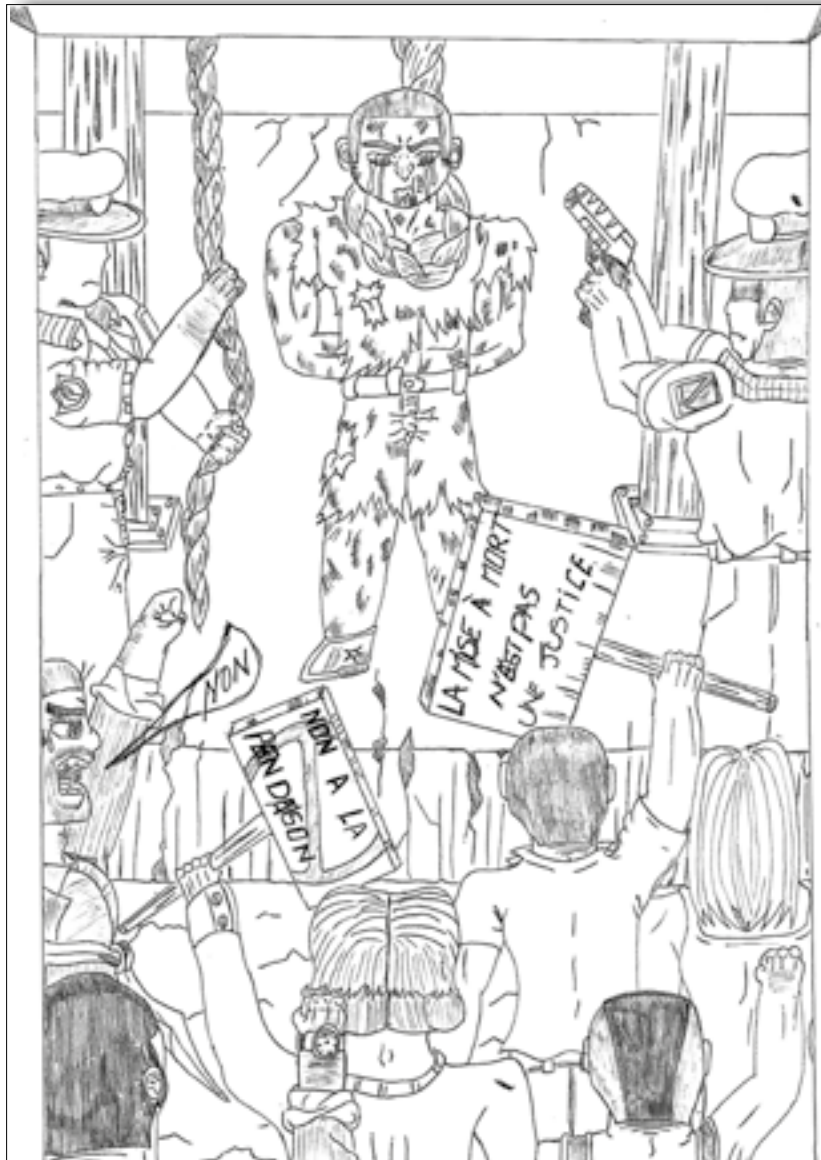
Vladimir V.
École Secondaire des métiers d'art Hermann Gmeiner, Abomey-Calavi, Bénin
Hermann Gmeiner Secondary School of Crafts, Abomey-Calavi, Benin



Germaine B.
Collège de la Vallée, Douala, Cameroun
Middle School of the Valley, Douala, Cameroon



Ndzie B.
Collège de la Vallée, Douala, Cameroun
Middle School of the Valley, Douala, Cameroon



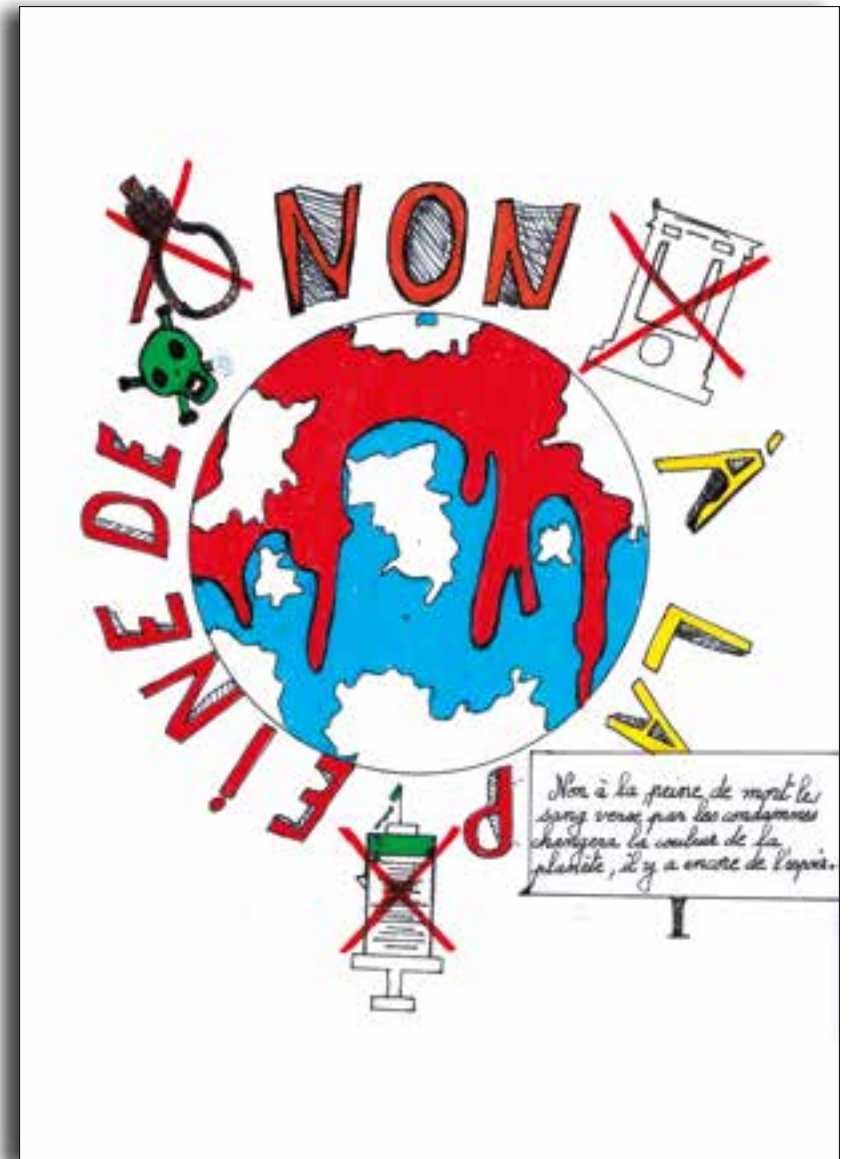
Pascal B.T.
 Collège de la Vallée, Doula, Cameroun
 Middle School of the Valley, Douala, Cameroon



Anna B.
 Collège du cours Sévigné, Abidjan, Côte d'Ivoire
 Le cours Sévigné Middle School, Abidjan, Côte d'Ivoire



Fiona B.
 Collège du cours Sévigné, Abidjan, Côte d'Ivoire
 Le cours Sévigné Middle School, Abidjan, Côte d'Ivoire



Lamine Kounandi C.
 Collège du cours Sévigné, Abidjan, Côte d'Ivoire
 Le cours Sévigné Middle School, Abidjan, Côte d'Ivoire



Maela M. K.
 École internationale Jules Verne, Abidjan, Côte d'Ivoire
 Jules Verne International School, Abidjan, Côte d'Ivoire



Allaa C.
 Collège Saint-Spire, Corbeil-Essonnes, France
 Saint-Spire Middle School, Corbeil-Essonnes, France



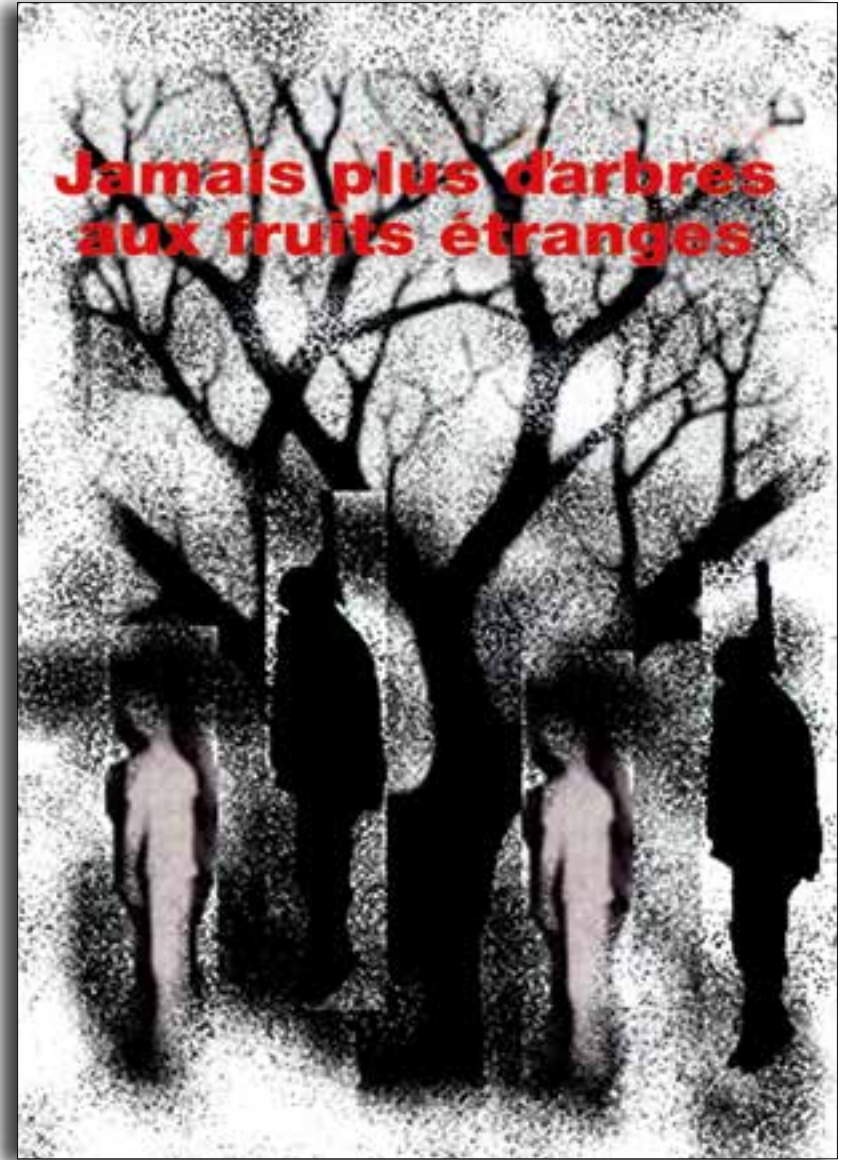
Christine T.
Lycée Voltaire, Paris, France
Voltaire High School, Paris, France



Ijjou E.
Collège Moulin-Joly, Colombes, France
Moulin-Joly Middle School, Colombes, France



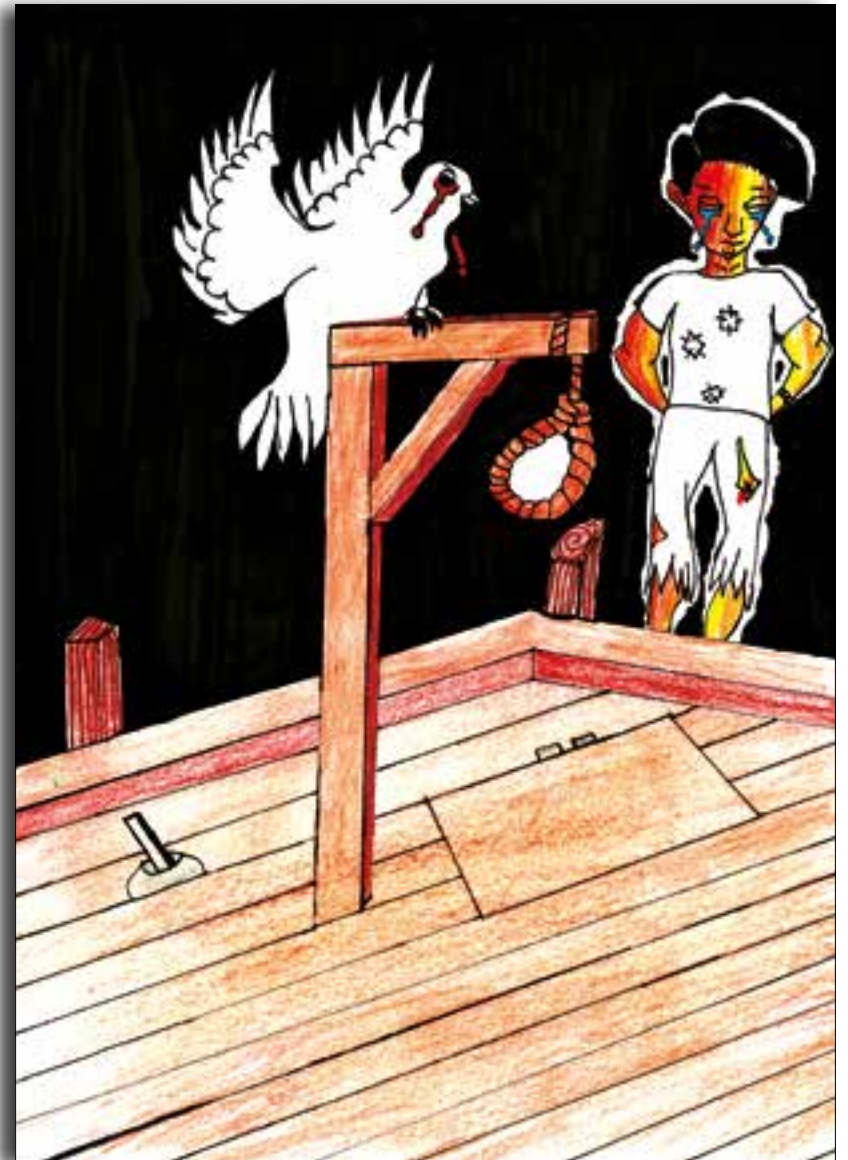
Maryem F.
Lycée Okba Ibn Nafaa, Kairouan, Tunisie
Okba Ibn Nafaa High School, Kairouan, Tunisia



Jessica P.
Collège Moulin-Joly, Colombes, France
Moulin-Joly Middle School, Colombes, France



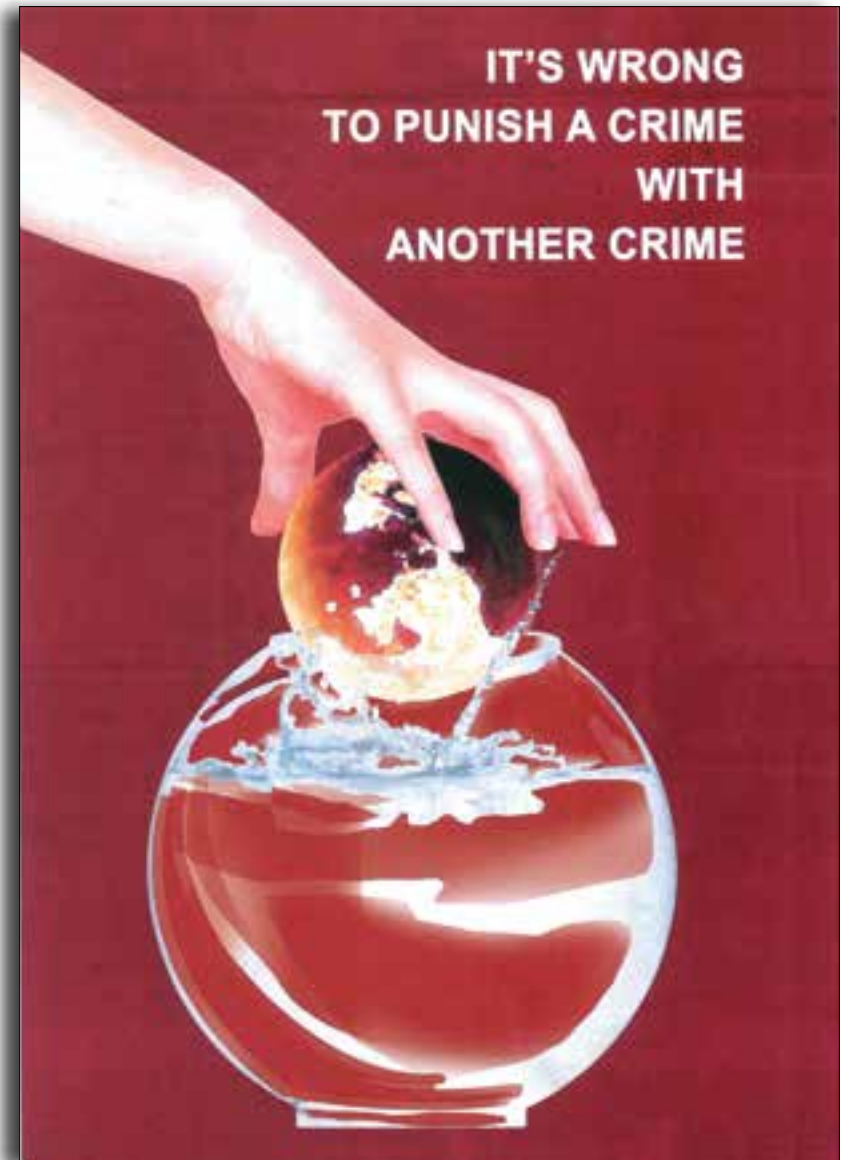
Lancelot A.
Collège Saint-Spire, Corbeil-Essonnes, France
Saint-Spire Middle School, Corbeil-Essonnes, France



Leslie Joyce D.F.
Collège Saint-Spire, Corbeil-Essonnes, France
Saint-Spire Middle School, Corbeil-Essonnes, France



Zaiane D.
Collège Saint-Spire, Corbeil-Essonnes, France
Saint-Spire Middle School, Corbeil-Essonnes, France



Denise M.
Lycée Galileo Galilei, Piedimonte Matese, Italie
Galileo Galilei High School, Piedimonte Matese, Italy



Simone P.
Lycée Galileo Galilei, Piedimonte Matese, Italie
Galileo Galilei High School, Piedimonte Matese, Italy.



Viviana L.V.
Lycée Galileo Galilei, Piedimonte Matese, Italie
Galileo Galilei High School, Piedimonte Matese, Italy



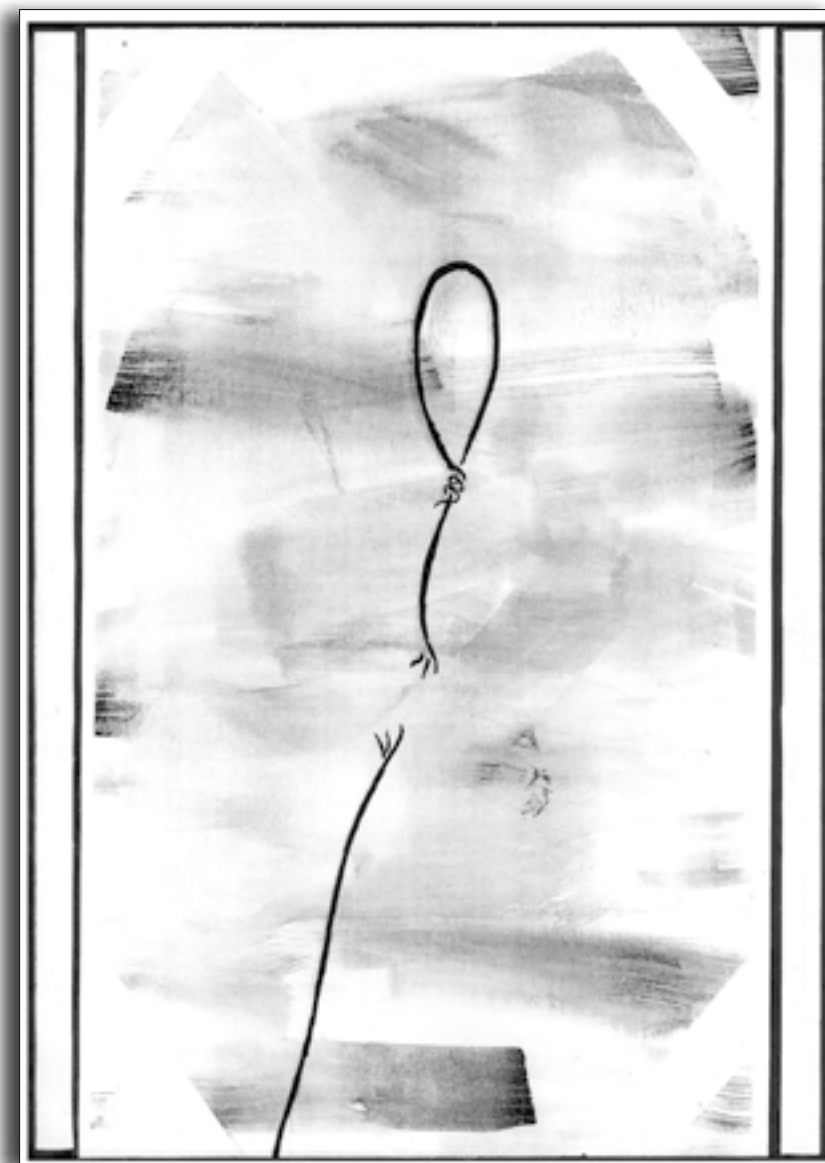
Felipe A.
Prison de Roumieh, Roumieh, Liban
Roumieh Prison, Roumieh, Lebanon



Bouzaïdi Z.
Kénitra, Maroc
Kenitra, Morocco



Areli Montserrat R. L.
 Université d'Agascalientes, Aguascalientes, Mexique
 Aguascalientes University, Aguascalientes, Mexico



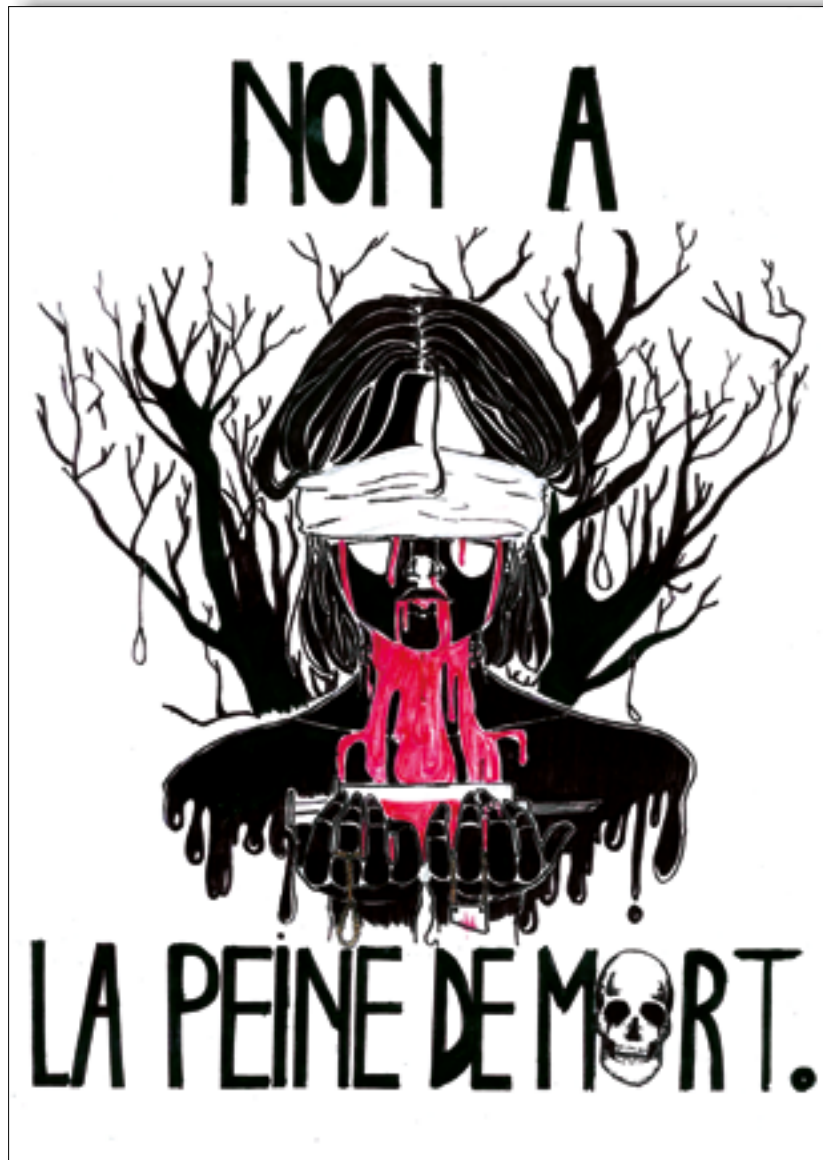
Denisse Cristina P. R.
 Université d'Agascalientes, Aguascalientes, Mexique
 Aguascalientes University, Aguascalientes, Mexico



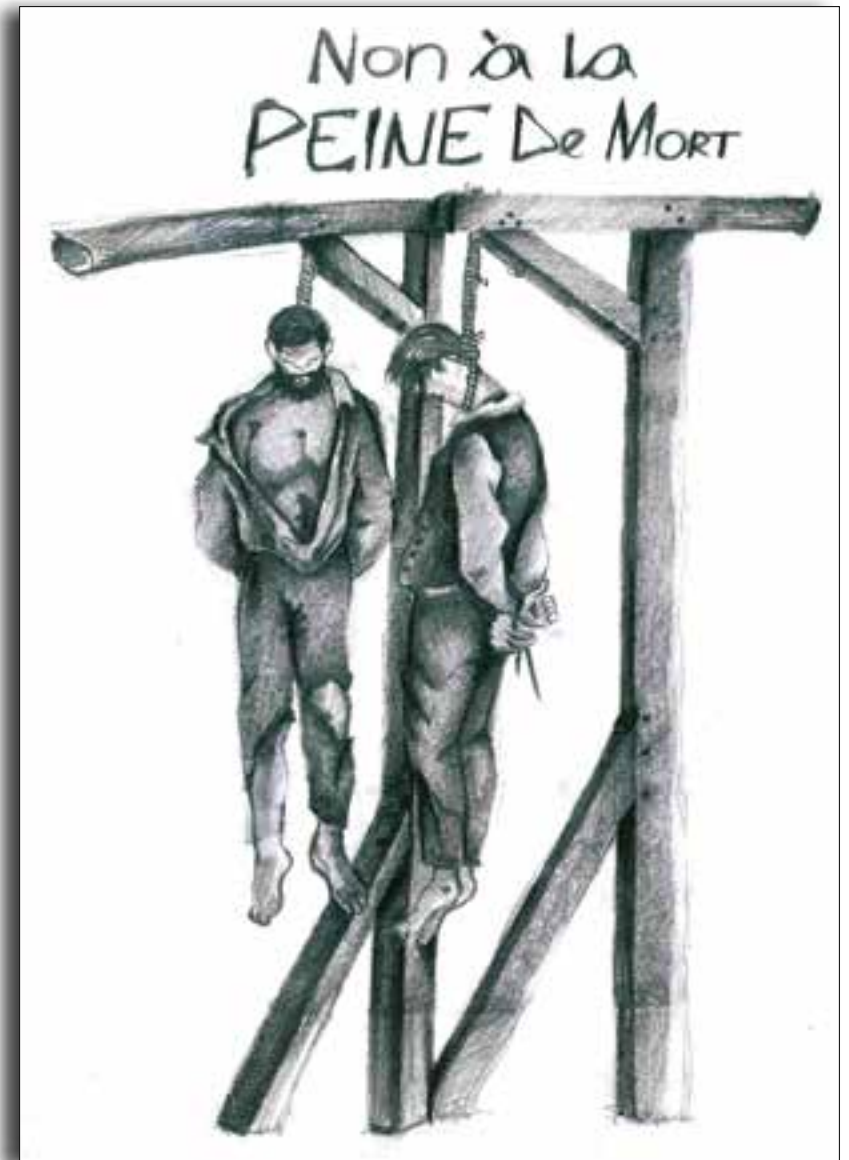
Grecia Gabriela P. P.
Université d'Aguascalientes, Aguascalientes, Mexique
Aguascalientes University, Aguascalientes, Mexico



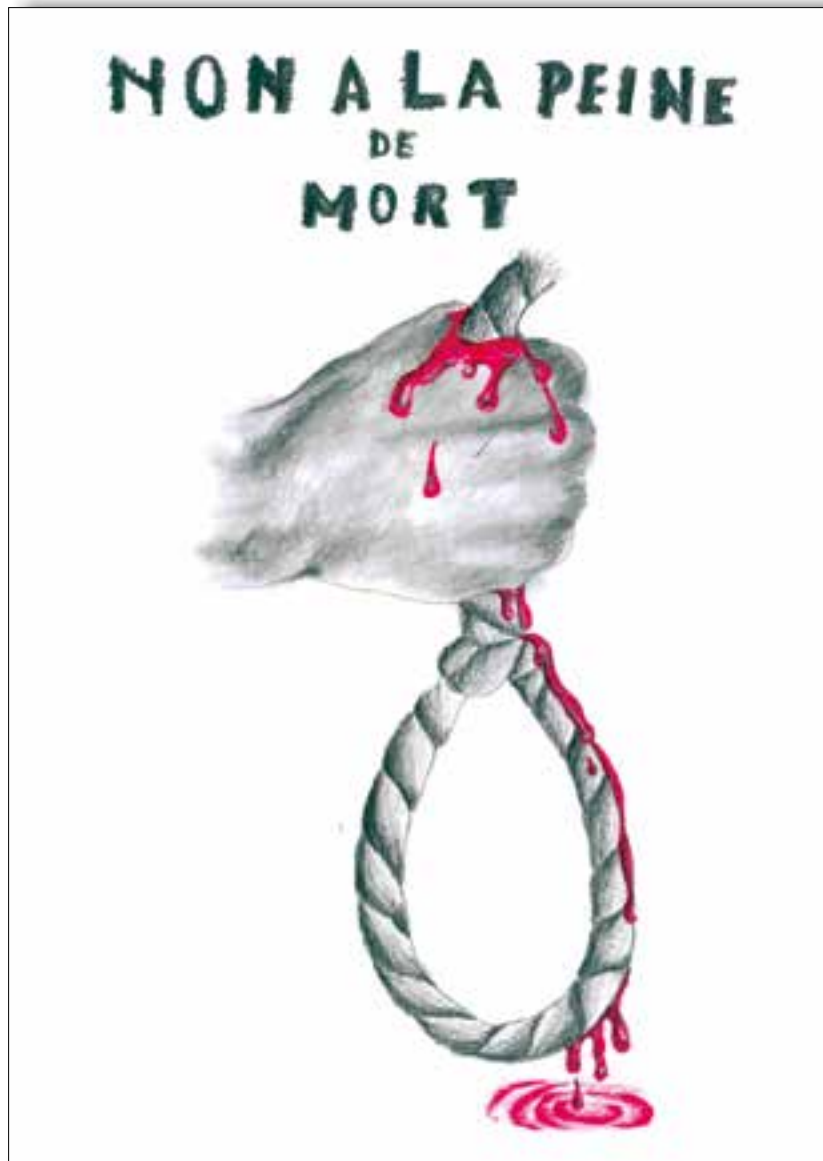
Jimena Alejandra M. B.
Université d'Aguascalientes, Aguascalientes, Mexique
Aguascalientes University, Aguascalientes, Mexico



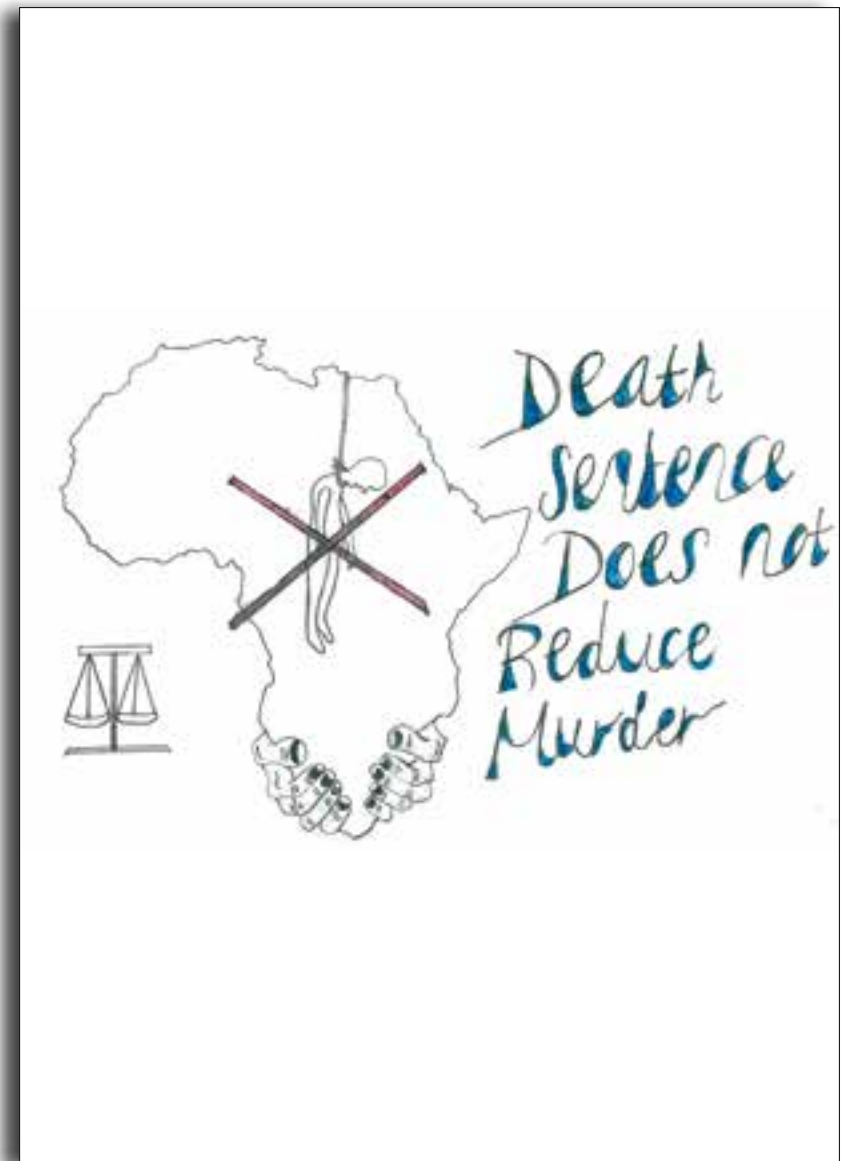
Eliane M. P.
Académie des Beaux-Arts, Kinshasa, République démocratique du Congo
Academy of Arts, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



Constant N. E.
Académie des Beaux-Arts, Kinshasa, République démocratique du Congo
Academy of Arts, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



Jonathan M. K.
Académie des Beaux-Arts, Kinshasa, République démocratique du Congo
Academy of Arts, Kinshasa, Democratic Republic of Congo



Catherine G.
Cheso, Dar es Salaam, Tanzanie
Cheso, Dar es Salaam, Tanzania

**IT IS TIME TO
STOP IT
"DEATH PENALTY"**

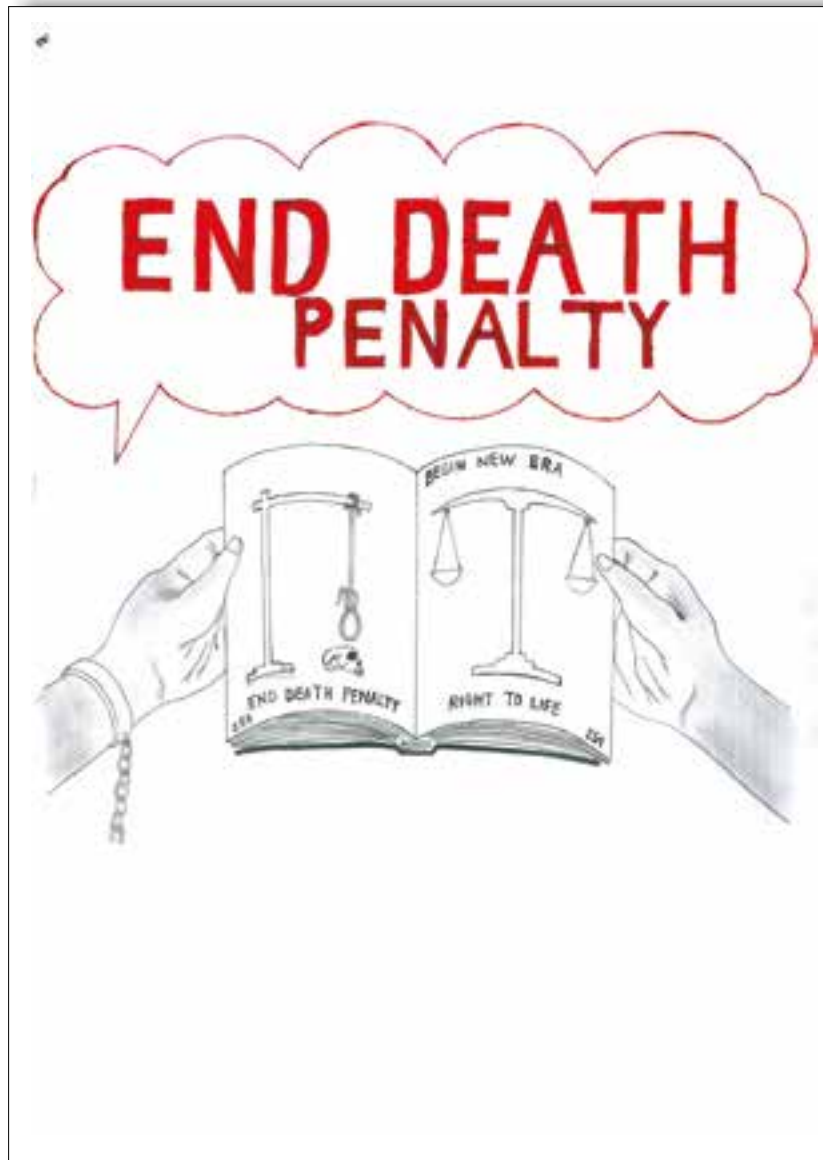


Frederic B. B.
Cheso, Dar es Salaam, Tanzanie
Cheso, Dar es Salaam, Tanzania



**Time for Justice
Death Penalty
Should be Over**

Samwel K.
Cheso, Dar es Salaam, Tanzanie
Cheso, Dar es Salaam, Tanzania



Shaibu S.
Cheso, Dar es Salaam, Tanzanie
Cheso, Dar es Salaam, Tanzania



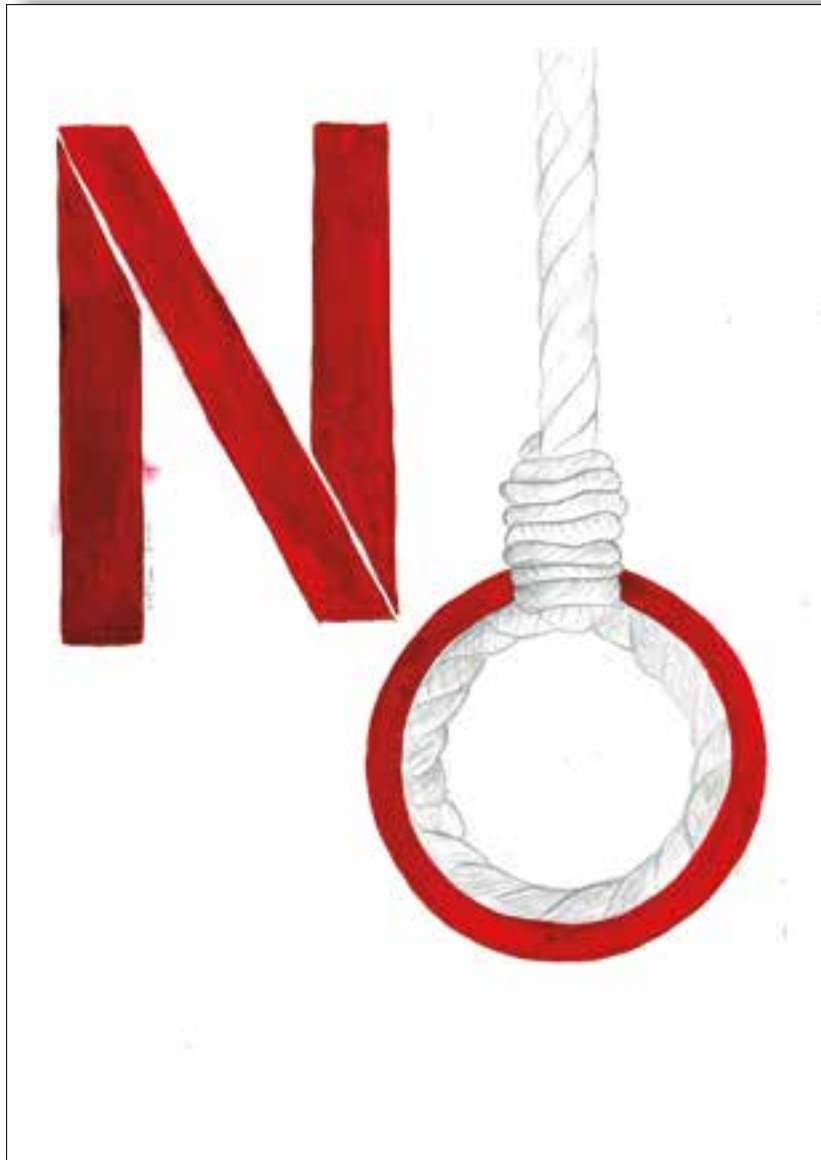
Justine T.
École Notre-Dame de l'Église, Lomé, Togo
Notre-Dame de l'Église School, Lomé, Togo



Koffigan D.
École Notre-Dame de l'Église, Lomé, Togo
Notre-Dame de l'Église School, Lomé, Togo



Victor S.
École Notre-Dame de l'Église, Lomé, Togo
Notre-Dame de l'Église School, Lomé, Togo



Ghada A.
Lycée Habib Bourguiba Dahmani, Dahmani Kef, Tunisie
Habib Bourguiba Dahmani High School, Dahmani Kef, Tunisia



Mariam L.
Centre culturel Mohamed Maaroufe, Sousse, Tunisie
Cultural Center Mohamed Maaroufe, Sousse, Tunisia

ORGANISATEURS

ECPM (Ensemble contre la peine de mort) est l'association française de référence de lutte pour l'abolition universelle de la peine de mort. Elle est à l'origine de la création de la Coalition mondiale contre la peine de mort et des Congrès mondiaux. Depuis 2009, ECPM mène un vaste projet d'éducation aux droits de l'homme et à l'abolition de la peine de mort auprès des collégiens et des lycéens, qui rencontre un grand succès.



Le Réseau international d'éducation à l'abolition est un groupement informel d'associations agissant pour l'éducation des jeunes sur le thème de l'abolition de la peine de mort en favorisant l'échange de bonnes pratiques et le développement d'outils d'éducation collaboratifs à l'échelle internationale.



motoring the exchange of good practices and the development of collaborative education tools at an international level.

CONTEXTE

La peine de mort est une violation manifeste de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Pourtant, en 2018, 52 pays continuaient à pratiquer le châtiment qui tue! Si la tendance vers une abolition universelle se vérifie, il reste encore un long parcours pour faire évoluer les mentalités sur les notions de justice et de vengeance.

Depuis le 10 octobre 2009, ECPM mène un projet d'éducation aux droits de l'homme et à l'abolition de la peine de mort auprès des collégiens et des lycéens afin d'informer les citoyens de demain et les amener à développer leur esprit critique. En parallèle

ORGANISERS

ECPM (Together Against the Death Penalty) is the leading French organisation in the fight for the universal abolition of the death penalty. It is the founder of the World Coalition Against the Death Penalty and the World Congresses. Since 2009, ECPM has been leading a major educational programme on human rights and the abolition of the death penalty aimed at junior and senior High School pupils that has been a great success.

The Teaching Abolition International Network is an informal group of organisations working to educate young people on the abolition of the death penalty by promoting the exchange of good practices and the development of collaborative education tools at an international level.

CONTEXT

The death penalty is a clear violation of the Universal Declaration of Human rights. Nevertheless, in 2018 52 countries still implemented the death penalty! Although there is an undeniable trend towards universal abolition, there is still a long way to go for attitudes to evolve regarding the notions of justice and revenge.

Since 10 October 2009, ECPM has been leading an educational project on human rights and the abolition of the death penalty in junior and senior High Schools to inform the citizens of tomorrow and to develop their critical thought process. As well as these

de ces actions, ECPM et trois de ses partenaires ont fondé le Réseau international d'éducation à l'abolition dont l'objectif est de promouvoir l'échange de bonnes pratiques en matière d'éducation à l'abolition et développer des actions d'éducation communes à l'échelle internationale.

OBJECTIF DU CONCOURS

ECPM, le Réseau international d'éducation à l'abolition et leurs partenaires entendent susciter l'intérêt des élèves sur la question de l'abolition universelle de la peine de mort en leur proposant de faire appel à leur créativité. En permettant aux élèves de développer une connaissance approfondie du sujet ainsi qu'un savoir-faire artistique, ECPM, le Réseau international d'éducation à l'abolition et leurs partenaires veulent encourager et valoriser l'engagement citoyen des décideurs de demain.

actions, ECPM and three of its partners created the Teaching Abolition International Network which seeks to promote the exchange of best practices regarding education on abolition and to develop concerted educational actions on a global scale.

CONTEST GOALS

ECPM, the Teaching Abolition International Network and their partners seek to arouse pupils' interest on the question of the abolition of the death penalty by inviting them to use their creativity. By enabling pupils to acquire solid knowledge on the topic and artistic know-how, ECPM, the Teaching Abolition International Network and their partners wish to encourage and reward the civic commitment of the decision-makers of the future.



PARTICIPANTS

Le concours de dessin était ouvert aux jeunes de moins de 18 ans du monde entier encadrés par un enseignant ou une association partenaire.

Participants d'Allemagne

- 2 élèves de l'école internationale d'Hansenberg à Geisenheim

Participants de Belgique

- Une quinzaine d'élèves de Lycée Intégral Roger Lallemand à Bruxelles

Participants du Bénin

- 20 élèves de l'École Secondaire des Métiers d'Art Hermann Gmeiner à Abomey-Calavi

Participants du Cameroun

- 33 élèves du collège de la Vallée à Douala
- 80 élèves du collège Tcheuffa Fils à Doula

Participants de Côte d'Ivoire

- 4 élèves du Collège du Cours Sévigné à Abidjan
- 10 élèves de l'École internationale Jules Verne à Abidjan

Participants de France

- 20 élèves du collège Edgard Manet à Villeneuve-la-Garenne
- 15 élèves du collège Saint-Spire à Corbeil-Essonnes
- 23 élèves du lycée Voltaire à Paris
- 16 élèves du collège Moulin-Joly à Colombes
- La classe de 4^e G du Collège Pablo Neruda à Pierrefitte-sur-Seine

Participants d'Italie

- 7 élèves du lycée Galileo Galilei à Piedimonte Matese
- 2 élèves du lycée Giuseppe Garibaldi à Castrovillari

Participants du Liban

- 2 jeunes incarcérés à la prison de Roumieh

PARTICIPANTS

The drawing contest was open to young people under the age of 18 from all over the world, supervised by a teacher or a partner organisation.

Participants from Belgium

- About fifteen pupils from Roger Lallemand Integral High School, in Brussels

Participants from Benin

- 20 pupils from Hermann Gmeiner Secondary School of Craft in Abomey-Calavi

Participants from Cameroon

- 33 pupils from the Middle School of the Valley in Douala
- 80 pupils from Tcheuffa Fils Middle School in Douala

Participants from Côte d'Ivoire

- 4 pupils from Le Cours Sévigné School in Abidjan
- 10 pupils from Jules Verne International School in Abidjan

Participants from the Democratic Republic of Congo

- 32 pupils from the Academy of Arts in Kinshasa
- 1 pupil from Saint Seraphin Middle School in Kinshasa
- 1 pupil from the Institute of Gombe in Kinshasa

Participants from France

- 20 pupils from Edgard Manet Middle School in Villeneuve-la-Garenne
- 15 pupils from Saint-Spire Middle School in Corbeil-Essonnes
- 23 pupils from Voltaire High School in Paris
- 16 pupils from Moulin Joly Middle School in Colombes
- Pupils from the 4G class from Pablo Neruda Middle School in Pierrefitte-sur-Seine

Participants from Germany

- 2 pupils from Hansenberg International School in Geisenheim

Participants du Maroc

- 38 élèves du collège Gauss et du collège Ouledajjith à Kénitra

Participants du Mexique

- 12 élèves de l'université d'Aguascalientes à Aguascalientes

Participants de la République démocratique du Congo

- 32 élèves de l'Académie des Beaux-Arts à Kinshasa
- 1 élève du collège Saint Séraphin à Kinshasa
- 1 élève de l'Institut de la Gombe à Kinshasa

Participants de Tanzanie

- 18 jeunes suivis par Cheso à Dar Es Salaam

Participants du Togo

- 6 élèves de l'école Notre-Dame de l'Église à Lomé

Participants de Tunisie

- 3 jeunes du Centre culturel Mohammed Marouf à Sousse
- 4 élèves du lycée du 2 mars 1934 à Kasserine
- 3 élèves du lycée Habib Bourguiba Dahmani à Dahmani Kef
- 1 élève du lycée Okba Ibn Nafaa à Kairouan

Participants from Italy

- 7 pupils from Galileo Galilei High School in Piedimonte Matese
- 2 pupils from Giuseppe Garibaldi High School in Castrovillari

Participants from Lebanon

- Two juveniles incarcerated at the prison in Roumieh

Participants from Morocco

- 38 pupils from Gauss Middle School and Ouledajjith Middle School in Kenitra

Participants from Mexico

- 12 students from Aguascalientes University

Participants from Tanzania

- 18 young people helped by Cheso in Dar Es Salaam

Participants from Togo

- 6 pupils from Notre-Dame de l'Église School in Lomé

Participants from Tunisia

- 3 young people from Cultural Center Mohamed Maarouf in Sousse
- 4 pupils from 2 mars 1934 High School in Kasserine
- 3 pupils from Habib Bourguiba Dahmani High School in Dahmani Kef
- 1 pupil from Okba Ibn Nafaa High School in Kairouan



SITUATION DE LA PEINE DE MORT DANS LES PAYS PARTICIPANTS

Allemagne: pays abolitionniste depuis 1987.

Belgique: pays abolitionniste depuis 1996.

Bénin: pays abolitionniste depuis 2012.

Cameroun: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1997. En 2018, quelques condamnations à mort ont cependant été prononcées.

Côte d'Ivoire: pays abolitionniste depuis 2000.

France: pays abolitionniste depuis 1981.

Italie: pays abolitionniste depuis 1994.

Liban: pays en moratoire sur les exécutions depuis 2004. En 2018, au moins 5 condamnations à mort ont cependant été prononcées.

Maroc: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1993. En 2018, 10 condamnations à mort ont cependant été prononcées.

Mexique: pays abolitionniste depuis 2005.

République démocratique du Congo: pays en moratoire sur les exécutions depuis 2003. En 2018, 41 condamnations à mort ont cependant été prononcées.

Tanzanie: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1994. En 2018, au moins 4 condamnations à mort ont cependant été prononcées.

Togo: pays abolitionniste depuis 2011.

Tunisie: pays en moratoire sur les exécutions depuis 1991. En 2018, au moins 12 condamnations à mort ont cependant été prononcées.

SITUATION OF THE DEATH PENALTY IN PARTICIPATING COUNTRIES

Belgium: abolitionist country since 1996.

Benin: abolitionist country since 2012.

Cameroon: under moratorium since 1997. In 2018, some death sentences were pronounced.

Côte d'Ivoire: abolitionist country since 2000.

Democratic Republic of Congo: under moratorium since 2003. In 2018, 41 death sentences were pronounced.

France: abolitionist country since 1981.

Germany: abolitionist country since 1987.

Italy: abolitionist country since 1994.

Lebanon: under moratorium since 2004. In 2018, at least 5 death sentences were pronounced.

Morocco: under moratorium since 1993. In 2018, 10 death sentences were pronounced.

Mexico: abolitionist country since 2005.

Tanzania: under moratorium since 1994. In 2018, at least 4 death sentences were pronounced.

Togo: abolitionist country since 2011.

Tunisia: under moratorium since 1991. In 2018, at least 12 death sentences were pronounced.



DÉROULÉ DU CONCOURS

1^{re} PHASE: 10 OCTOBRE – 10 DÉCEMBRE 2018 INITIATION À LA THÉMATIQUE ET AU DESIGN GRAPHIQUE

Durant cette phase, les groupes de jeunes inscrits ont réfléchi à la thématique de la peine de mort et se sont initiés à la création d'une affiche graphique à partir d'outils pédagogiques fournis par ECPM adaptés au sujet et à l'exercice demandé. Certains groupes et classes inscrits ont pu recevoir une intervention d'ECPM ou de l'un des partenaires du projet afin d'être sensibilisés à l'abolition de la peine de mort et aux droits de l'homme et, pour certaines de ces rencontres, recevoir le témoignage exceptionnel d'un rescapé du couloir de la mort.

2^e PHASE: FIN JANVIER 2019 ENVOI DES DESSINS AU JURY

Les adultes encadrants ont envoyé les affiches réalisées par les jeunes, fin janvier.

3^e PHASE: LE 27 FÉVRIER 2019 JURY DE SÉLECTION DES AFFICHES GAGNANTES & ANNONCE DES RÉSULTATS

Un jury international, composé de personnalités des droits de l'Homme, s'est réuni au sein du Parlement européen le 27 février 2019, dans le cadre du 7^e Congrès mondial organisé par ECPM à Bruxelles jusqu'au 1^{er} mars 2019. Les membres ont eu pour mission de sélectionner les 50 meilleures affiches qui ont composé l'exposition finale et, parmi elles, les trois « Prix du jury ». L'annonce des résultats a été proclamée lors de la cérémonie de clôture du Congrès. Les résultats ont ensuite été publiés sur le site internet d'ECPM : www.ecpm.org.

STRUCTURE OF THE COMPETITION

PHASE 1: 10 OCTOBER – 10 DECEMBER 2018 INTRODUCTION TO THE THEME AND GRAPHIC DESIGN

During this phase, the groups of young people registered considered the theme of the death penalty and learned how to create a graphic poster with appropriate teaching tools which were provided by ECPM. Certain registered groups and classes received a visit from ECPM or one of its project partners to find out about abolition of the death penalty and human rights. Some of these visits included the remarkable testimony of a death row survivor.

PHASE 2: END OF JANUARY 2019 DRAWINGS WERE SENT TO ECPM

The adult mentors sent the posters created by the young people they supervised to ECPM at the end of January.

PHASE 3: 27 FEBRUARY 2019 SELECTION PANEL FOR THE WINNING POSTERS AND ANNOUNCEMENT OF THE RESULTS

An international panel composed of individuals working in the field of human rights met at the European Parliament on 27 February 2019 within the framework of the 7th World Congress organised by ECPM in Brussels until 1 March 2019. The members of the panel chose the 50 best posters which composed the final exhibition and, from amongst those 50, the 3 Panel Award winners. The results were announced at the closing ceremony of the Congress. The results were then published on ECPM's website: www.ecpm.org.

4° PHASE: DEPUIS MARS 2019
VALORISATION DE L'EXPOSITION
& DES JEUNES PARTICIPANTS
ET LAURÉATS

Les 50 affiches sélectionnées seront exposées lors des prochains Congrès régionaux et mondiaux ainsi que lors d'événements abolitionnistes locaux. Le catalogue sera distribué à tous les participants et partenaires.

PHASE 4: FROM MARCH 2019
PROMOTION OF THE EXHIBITION
& THE YOUNG PARTICIPANTS AND
PRIZE-WINNERS

The 50 posters chosen will be exhibited at the next regional and world congresses, as well as at local abolitionist events. The catalogue will be distributed to all participants and partners.



MEMBRES DU JURY
PANEL MEMBERS

Pauline Boussin, Betto Seraglini Endowment fund,
Fonds de dotation Betto Seraglini.

François Croquette, Ambassadeur aux droits de l'homme,
Ambassador for Human Rights, France.

Olivier Déchaud, Président d'ECPM, President of ECPM, France.

Anne Souleliac, Barreau de Paris, Bar of Paris, France.

CONTACT

ECPM - Service Éducation
education@ecpm.org
+33 1 80 87 70 56 / +33 1 80 87 70 45
62bis Avenue Parmentier
75011 Paris – France

Maquette du catalogue et de l'exposition
Design of the catalogue and the exhibition

Bérangère Portalier, Responsable communication, ECPM, France /
Communication Manager, ECPM, France.
Olivier Déchaud, Président d'ECPM, France / ECPM President, France.

Marie Goasampis, Chargée du développement de l'action militante,
ECPM / In charge of the activism development, ECPM

ECPM et le Réseau international d'éducation à l'abolition remercient
ECPM and the Teaching Abolition International Network would like to thank

Les témoins / the witnesses

Gary Drinkard, Antoinette Chahine, Sabine Atlaoui, Christine Tournadre.

Les enseignants et partenaires / the teachers and partners

Gabi Uhl, Sebastian Colovic, Pacome Akogou, Appolinaire Levodo, Yolande Amangoua, Fabienne Kone, Pauline Deguingand, Aude Mary-Khidas, Nadine Revardeau, Fatiha Miaci, Elisabetta Ciarleglio, Luca Mastrocinque, Teresa Francesca Magaro, Tanya Ghorra, Meryem Belhoussine, Dulce Cecilia Valle Medina, Suzanne Mangomba, Richard Shilamba, Amadou Dissou, Ben Abdeljelile, Rakia Chehida.

Les partenaires institutionnels / the institutional partners

Agence française de développement, Matignon, Label Paris Europe, Département de la Seine-Saint-Denis, Betto Seraglini fund, Bar of Paris, ACAT France, Culture pour la Paix et la Justice, Tunisian Coalition Against the Death Penalty, Lebanese Association for Civil Rights, Dessinez Créez Liberté, Droits et Paix, Taiwan Alliance to End the Death Penalty, Moroccan Organisation for Human Rights, Arab Institute for Human Rights, Chesio, Federazione Italiana Diritti Umani.

Les partenaires techniques / technical partners

Imprim ad'hoc, Tout Terrain
Chrisophe Meireis Photographe / Photographer.



« Éduquer le grand public sur le thème de la peine de mort, c'est créer les conditions pour avancer sur le chemin qui mène à l'abolition. »

Sœur Helen Prejean

“Raising public awareness about the death penalty means creating the conditions to progress towards abolition.”

Sister Helen Prejean



62bis avenue Parmentier
75011 Paris / France
Tél.: 00 33 1 57 63 03 57
www.ecpm.org

Action menée en partenariat avec:
In partnership with:



Avec le soutien financier de:
With the financial support of:

